**Государственное профессиональное образовательное учреждение**

**Ярославской области**

**Мышкинский политехнический колледж**

****

«Утверждаю»:

Директор ГПОУ ЯО

Мышкинского политехнического

колледжа

/ Т.А. Кошелева

«30» августа 2021 г.

**Адаптированная образовательная программа**

**для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**по учебной дисциплине**

**«Технология малярных работ»**

**Профессия: 19727 «Штукатур»**

**13450 «Маляр»**

форма обучения: очная

нормативный срок обучения: 1 год 10 месяцев

Разработчик:

преподаватель

Земских Т.В.

Согласовано на заседании МО

Мышкин, 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Технология малярных работ» разработана в соответствии с комплектом учебной документации для профессиональной подготовки рабочих по профессии «Маляр» из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, Программа рекомендована Министерством образования Российской Федерации для профессиональной подготовки рабочих.

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. условия реализации программы учебной дисциплины | 19 |
| 4. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 21 |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ТЕХНОЛОГИЯ МАЛЯРНЫХ РАБОТ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии «Штукатур», «Маляр».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовки по профессиям: 19727 «Штукатур», 13450 «Маляр».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

Маляр 2-го разряда **должен знать:**

1) устройство краскотерочных машин;

2) назначение и условия применения механизмов, приспособлений и инструментов, применяемых при малярных работах;

3) способы смешивания красок по заданной рецептуре для получения необходимого колера и определения качества применяемых красок и лаков;

4) правила хранения растворителей и красок;

5) особенности очистки поверхностей из железобетона и стеклопластика;

6) правила подготовки поверхностей под окраску;

7) требования, предъявляемые к качеству очищаемой поверхности.

8) правила безопасности труда, пожарной безопасности, электробезапосности.

Маляр 2-го разряда **должен уметь:**

1) окрашивать поверхности, не требующие высококачественной отделки, после нанесения шпаклевок, грунтовочных слоёв;

2) подготавливать изделия под лакирование по лаковой шпаклевке и для разделки под рисунок различных пород дерева, камня и мрамора;

3) выравнивать поверхности шпаклевкой с заделыванием дефектов;

4) наносить цифры, буквы и рисунки по трафаретам в один тон;

5) очищать, сглаживать, подмазывать скребками, шпателями и др. ручными инструментами, ветошью, пылесосом, воздушной струей от компрессора;

6) обезжиривать поверхности;

7) покрывать олифой и грунтовать;

8) соблюдать правила безопасности труда, пожарной безопасности, электробезопасности.

Квалификция-3-й разряд

Маляр 3-го разряда **должен знать:**

1) принцип действия и способы подналадки механизмов и приспособлений, применяемых при малярных работах;

2) способы окраски и лакировки изделий из различных материалов и процесс подготовки изделий под отделку;

3) процесс разделки поверхностей под простой рисунок различных пород дерева, мрамора и камня;

4) свойства декоративных и изоляционных лаков и эмали;

5) способы составления красок различных цветов и тонов;

6) химический состав красок и правила подбора колеров;

7) основные свойства основных материалов и составов, применяемых при производстве малярных и обойных работ;

8) способы подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание;

9) способы варки клея;

10) способы раскроя обоев;

11) правила безопасности труда, производственной санитарии и пожарной безопасности;

Маляр 3-го разряда **должен уметь**

1) окрашивать поверхности, требующие высококачественную отделку, после нанесения шпаклевок и грунтовочных слоев красками и лаками в несколько тонов, шлифовать их ручным инструментом;

2) разделывать поверхности под простой рисунок различных пород дерева, мрамора и камня;

3) наносить рисунки и надписи по трафаретам в два – три тона; цифры и буквы без трафаретов;

4) отделывать поверхности набрызгиванием;

5) регулировать подачу воздуха и краски в распылителе;

7) изготовлять несложные трафареты;

8) составлять смеси из масляных красок и лаков, нитрокрасок, нитролаков и синтетических эмалей;

9) подбирать колер по заданным образцам;

10) подналаживать механизмы и приспособления, применяемые в производстве малярных работ;

11) обрезать кромки обоев вручную;

12) наносить клеевой состав на поверхность;

13) оклеивать стены бумагой;

14) варить клей;

15) соблюдать правила безопасности труда, пожарной безопасности, электробезопасности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальная учебная нагрузка обучающегося 130 часов:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 130 часов,

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *130* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *130* |
| в том числе: |  |
| практические занятия |  |
| контрольные работы | *-* |
| курсовая работа (проект) | *-* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | *-* |
| в том числе: |  |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) | *-* |
| *Итоговая аттестация в форме:*  *2 курс 1 семестр - зачет*  *2 курс 2семестр - зачет* | |

# **2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины**

# **Технология малярных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
| **Тема 1. Введение в профессиональную деятельность – 2 часа** | **Содержание учебного материала** |  | 1 |
| **Урок 1.** Перспективы развития строительства, квалификационная характеристика.  **Урок 2.** Ступени профессионального и социального становления рабочего. | 2 |
| **Лабораторные работы** | - |
| **Практические занятия** | - |
| **Контрольные работы** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Тема 2. Общие сведения о малярных работах – 7 часов** | **Содержание учебного материала** |  | 1 |
| **Урок 3.**Виды и назначение малярных покрытий. Лакокрасочное покрытие, его структура.  **Урок 4.**Корпусные и лессировочные покрытия.  **Урок 5.**Окраска штукатурки, бетона, металла, древесины.  **Урок 6.**Процесс образования красочных пленок, их старение.  **Урок 7.** Виды окрасок: простая, улучшенная, высококачественная.  **Урок 8.** Характеристика и область применения каждого вида окраски. | 7 |
| **Лабораторные работы** | - |
| **Урок 9. Практическое занятие №1**  Выполнение определения вида краски по первичным признакам. | 1 |
| **Контрольные работы** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Тема 3. Подготовка и обработка поверхностей под окраску – 12 часов** | **Содержание учебного материала** |  | 1 |
| **Урок 10.**Требования, предъявляемые к поверхностям предназначенным под окраску.  **Урок 11.**Зависимость степени обработки поверхности от категории и вида окраски.  **Урок 12.** Виды малярных составов.  **Урок 13.** Применение нейтрализующих составов.  **Урок 14.** Подготовка поверхностей под окраску: очистка, сглаживание, расшивка трещин, вырезка сучков и засмолов.  **Урок 15.** Огрунтовка поверхности, ее назначение, способы нанесения.  **Урок 16.**Виды грунтовок, их приготовление, приемы нанесения.  **Урок 17.** Олифы, их виды, свойства, применение. Проолифка поверхности, ее назначение, способы нанесения.  **Урок 18.** Подмазочные пасты. Шпатлевки, их виды, свойства, приготовления.  **Урок 19.** Сплошное шпатлевание поверхности. Назначение шпатлевания. Порядок выполнения работ.  **Урок 20.** Шлифование поверхности.  **Урок 21.** Ручные инструменты для подготовки поверхностей под окраску | 12 |
| **Лабораторные работы.** | - |
| **Практическое занятие.** | - |
| **Контрольные работы** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Тема 4. Окраска внутренних поверхностей водными составами – 8 часов** | **Содержание учебного материала** |  | 1 |
| **Урок 22.** Требования к поверхностям, предназначенным под окраску.  **Урок 23.** Общие сведения о водных окрасочных составах. Область применения.  **Урок 24.**Принцип приготовления водного колера. Проверка составов на вязкость.  **Урок 25.**Окраска поверхностей клеевыми составами, силикатными, известковыми, казеиновыми, водоэмульсионными составами.  **Урок 26.** Приемы нанесения окрасочных составов на потолки и стены кистями, валиками, краскопультами.  **Урок 27.** Дефекты клеевой окраски, причины их появления и способы устранения. | 6 |
| **Урок 28. Практическое занятие № 2**  Заполнение технологической карты на окрашивание поверхности водными составами.  **Урок 29. Практическое занятие № 3**  Заполнение таблицы дефектов. | 2 |
| **Лабораторные работы** | - |
| **Практическое занятие.** | - |
| **Контрольные работы** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Тема 5. Основы цветоведения – 13 часов** | **Содержание учебного материала** |  | 1 |
| **Урок 30.** Цвет и свет в природе.  **Урок 31.** Поглощение и отражение света поверхностью.  **Урок 32.**Изменение цвета предметов в зависимости от освещения и структуры поверхности.  **Урок 33.** Ахроматические и хроматические цвета.  **Урок 34.** Цветовой круг.  **Урок 35.** Смешивание красок в малярной технике.  **Урок 36.** Разбелы и затемнения.  **Урок 37.** Холодные и теплые тона.  **Урок 38.**Основные и дополнительные цвета. Тяжелые и легкие цвета.  **Урок 39.**Восприятие цвета. Адаптация.  **Урок 40.**Цвет и свет в природе.  **Урок 41.** Поглощение света поверхностью.  **Урок 42.** Отражение света поверхностью. | 11 |
|  |
| **Лабораторные работы** | - |
| **Урок 43. Практическое занятие № 4.**  Выполнение выбора цветового решения помещения.  **Урок 44. Практическое занятие № 5.**  Выполнение смешивания цветов. | 2 |
| **Контрольные работы** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 6. Окраска внутренних поверхностей неводными составами – 31 час** | **Содержание** |  | 1 |
| **Урок 45.** Общие сведения о неводных окрасочных составах.  **Урок 46.**Назначение неводных окрасок и область применения неводных составов.  **Урок 47.** Глянцевые и матовые окрасочные составы, область их применения.  **Урок 48.** Краски густотертые и готовые к применению.  **Урок 49.**Приготовление масляного колера.  **Урок 50.**Подбор цвета красочного состава и проверка его вязкости вискозиметром и по потеку капли на стекле.  **Урок 51.** Окраска поверхностей масляными составами.  **Урок 52.** Требования к поверхностям, предназначенным под окраску.  **Урок 53.** Окраска оштукатуренных поверхностей масляными составами.  **Урок 54.**Технологическая последовательность выполнения работ.  **Урок 55.** Требования к качеству выполненных работ.  **Урок 56.** Основные дефекты окраски, причины их появления и способы устранения.  **Урок 57.** Организация рабочего места и безопасность труда.  **Урок 58.** Окраска деревянных поверхностей масляными составами.  **Урок 59.** Технологическая последовательность выполнения работ.  **Урок 60.** Приемы нанесения окрасочных составов.  **Урок 61.** Особенности окраски полов, оконных переплетов.  **Урок 62.**Требования к качеству выполненных работ.  **Урок 63.** Основные дефекты окраски, причины их появления и способы устранения.  **Урок 64.** Организация рабочего места и безопасность труда.  **Урок 65.**Окраска металлических поверхностей масляными составами.  **Урок 66.** Технологическая последовательность выполнения работ.  **Урок 67.** Приемы нанесения окрасочных составов.  **Урок 68.** Особенности окраски радиаторов отопления, труб, решеток с применением специальных приспособлений.  **Урок 69.** Требования к качеству работ. Основные дефекты окраски, причины их появления и способы устранения.  **Урок 70.** Организация рабочего места и безопасность труда.  **Урок 71.** Окраска поверхностей лаками, эмалями, кузбасскраской.  **Урок 72.**Область применения этих составов. Использование растворителей  **Урок 73.** Требования к качеству выполненных работ. Основные дефекты окраски, причины их появления и способы устранения  **Урок 74.** Организация рабочего места и безопасность труда. | 30 |
|  |
|  |
| **Лабораторные работы** | - |
| **Урок 75. Практическое занятие № 6.**  Выполнение приемов нанесения окрасочных составов на деревянные, оштукатуренные, металлические поверхности, древесноволокнистые плиты, встроенную мебель и полы. | 1 |
| **Контрольные работы** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Тема 7. Простейшие малярные**  **отделки окрашенных поверхностей – 10 часов** | **Содержание** |  | 1 |
| **Урок 76.** Виды простейших отделок окрашенной поверхности.  **Урок 77.** Приемы разметки панелей. Окраска панелей и фризов.  **Урок 78.** Вытягивание филенок. Назначение и виды филенок.  **Урок 79.** Гармоничное сочетание цвета филенок с цветом фона.  **Урок 80.** Отделка торцеванием. Назначение торцевания.  **Урок 81.** Приемы торцевания окрашенных поверхностей щетинными, фигурными и наборными щетками – торцовками.  **Урок 82.** Накатка рисунка валиком. Приемы накатывания рисунков узорными валиками в один, два и три цвета.  **Урок 83.** Подбор гармоничного сочетания окрасочных составов для фона и рисунка.  **Урок 84.** Отделка по трафарету. Виды трафаретов. | 9 |
|  |
| **Лабораторные работы** | - |
| **Урок 85. Практическое занятие №7.**  Выполнение приемов нанесения рисунков по трафарету трафаретными кистями и кистями – ручниками. | 1 |
| **Контрольные работы** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Тема 8. Обойные работы – 16 часов** | **Содержание** |  | 1 |
| **Урок 86.** Назначение обойных работ. Область применения обоев.  **Урок 87.** Виды поверхностей, подлежащие оклеиванию обоями и пленками.  **Урок 88.** Требования к поверхностям, подлежащим оклеиванию. Требования к температурному режиму и влажности помещений.  **Урок 89.** Виды применяемых обоев и синтетических пленок в зависимости от отделки помещения.  **Урок 90.** Подготовка обоев к наклеиванию.  **Урок 91.** Клеящие составы. Их виды. Приготовление. Требования, предъявляемые к ним.  **Урок 92.** Инструменты и приспособления  **Урок 93.** Технологическая последовательность выполнения работ при оклеивании стен.  **Урок 94.** Технологическая последовательность выполнения работ при оклеивании стен.  **Урок 95.**Технология оклеивания потолков бумажными обоями.  **Урок 96.**Особенности оклеивания поверхностей тиснеными и плотными обоями, линкрустом.  **Урок 97.**Технология оклеивания поверхностей поливинилхлоридными пленками на тканевой и бумажной основе.  **Урок 98.** Оклеивание поверхностей самоклеящимися пленками.  **Урок 99.** Жидкие обои. Технология выполнения работ. Область применения.  **Урок 100.** Основные дефекты обойных работ, причины их появления и способы устранения. | 15 |
|  |
| **Лабораторные работы** | - |
| **Урок 101. Практическое занятие № 8.** Приготовление клея. Оклеивание поверхности обоями. | 1 |
| **Контрольные работы** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Тема 9. Ремонтные, малярные и обойные работы – 11 часов** | **Содержание** |  | 1 |
| **Урок 102.** Определение видов и объемов работ при ремонте ранее окрашенных поверхностей.  **Урок 103.** Снятие старого набела, удаление копоти, ржавчины и жирных пятен, протравливание раствором медного купороса.  **Урок 104.** Заделка трещин и неровностей.  **Урок 105.** Приготовление и подбор грунтовочных, шпатлевочных и окрасочных составов. Окраска поверхностей водными и неводными составами.  **Урок 106.** Последовательность выполнения операций при подготовке ранее окрашенных поверхностей неводными составами  **Урок 107.** Снятие старых обоев. Подготовка поверхностей стен под оклеивание обоями  **Урок 108.** Подготовка поверхностей ранее окрашенных водными и неводными составами под оклеивание обоями.  **Урок 109.** Раскрой и обрезка обоев. Приготовление клеящих составов. Наклеивание обоев на поверхности.  **Урок 110.** Контроль качества выполненных работ.  **Урок 111.**Организация рабочего места.  **Урок 112.** Безопасность труда. | 11 |
|  |
| **Лабораторные работы** | - |
| **Практическое занятие.** | - |
| **Контрольные работы** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Тема 10. Малярные и обойные работы в различных климатических условиях – 6 часов** | **Содержание** |  | 1 |
| **Урок 113.** Требования СНиП на производство работ в зимних условиях  **Урок 114.** Требования СНиП на производство работ в условиях жаркого и влажного климата.  **Урок 115.** Особенности выполнения внутренних малярных и обойных работ зимой.  **Урок 116.**Особенности выполнения наружных малярных работ зимой.  **Урок 117.** Требования к обрабатываемым поверхностям, составам, температурному и влажностному режиму в помещениях.  **Урок 118.** Особенности подготовки и оклейки поверхностей обоями и другими материалами в условиях высокой температуры и влажного воздуха. | 6 |
| **Лабораторные работы** | - |
| **Практическое занятие.** | - |
| **Контрольные работы** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Тема 11. Контроль качества**  **малярных и обойных работ – 5 часов** | **Содержание** |  | 1 |
| **Урок 119.** Роль и значение отделочных работ в строительстве. Роль рабочих в повышении качества малярных и обойных работ.  **Урок 120.** Организация контроля качества выполняемых работ ГОСТЫ и технические условия на малярные работы.  **Урок 121.** Виды контроля качества выполненных работ: предварительный пооперационный и заключительный.  **Урок 122.** Экономическая эффективность повышения качества выполняемых работ.  **Урок 123.** Меры поощрения и экономического стимулирования за качественное выполнение работ. | 5 |
| **Лабораторные работы** | - |
| **Практическое занятие.** | - |
| **Контрольные работы** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Тема 12. Передовые методы организации**  **и производства малярных и обойных работ – 7 часов** | **Содержание** |  | 1 |
| **Урок 124.** Проектная документация на строительно-монтажные работы. Проект производства работ  **Урок 125.**Технологическая последовательность и увязка отделочных и других видов работ, смежных с ними.  **Урок 126.**Новые материалы и новые технологии при выполнении малярных и обойных работ.  **Урок 127.** Достижения в производительности труда  **Урок 128.** Улучшении качества отделочных работ передовых рабочих. | 5 |
| **Лабораторные работы** | - |
| **Урок 129. Практическое занятие № 9** Выполнение технологической карты на производство отделочных работ. | 1 |
| **Урок 130. Итоговая аттестация - зачет** | 1 |
| **Контрольные работы** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | - |
| **Всего за курс** | | **130** |  |

# **3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

# Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «**Технология малярных работ**».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- учебно-наглядные пособия;

**Технические средства обучения**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор, интерактивная доска.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Г.Г. Черноус. Штукатурные работы . Москва Издательский центр «Академия» 2013г.
2. И.В.Петрова Общая технология отделочных строительных работ. Москва Издательский центр «Академия» 2011г.
3. Е.А. Ольхина, С.А. Козина, Л.Н. Кузнецова. Справочник по отделочным строительным работам. Москва Издательский центр «Академия» 2011г.
4. А.А.Ивлиев, А.А.Кальгин, О.М.Скок. Отделочные строительные работы. Москва ПрофОбрИздат 2002
5. Г.Г.Черноус. Технология штукатурных работ. Москва Издательский центр «Академия» 2013г.
6. О.Н.Куликов, Е.И. Ролин. Охрана труда в строительстве. Москва Издательский центр «Академия» 2003г.
7. Е.Д. Белоусов. Технология малярных работ
8. А.Е. Суржаненко. Малярные и обойные работы

**Дополнительные источники**:

1.Белогуров В.П , Чмырь В.Д. “Справочник молодого маляра ”.Москва изд. “высшая школа ” , 1988г

2.Шепелев М.И. «Ремонт квартиры своими руками» Москва изд. «Академия» 1999г.

**Интернет – ресурсы:**

|  |
| --- |
| 8.Интернет - ресурс «Школа - Ремонта». Форма доступа: http://www.school-remont.tv/ |
| 9. Интернет ресурс «Квартирный вопрос». Форма доступа: http://www.peredelka.tv/ |
| 10. Интернет ресурс «Технология штукатурных работ» Форма доступа: http://maximus-stroy.ru/page/page173.html |
| 11. Интернет ресурс «Видео уроки малярных работ» Форма доступа: [http://www.cadensia.ru/V.uroki\_maliyr .html](http://www.cadensia.ru/V.uroki_maliyr%20.html) |

# **4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Маляр 2-го разряда должен уметь:** | |
| У 1 окрашивать поверхности, не требующие высококачественной отделки, после нанесения шпаклевок, грунтовочных слоёв; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 2 подготавливать изделия под лакирование по лаковой шпаклевке и для разделки под рисунок различных пород дерева, камня и мрамора; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 3 выравнивать поверхности шпаклевкой с заделыванием дефектов; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 4 наносить цифры, буквы и рисунки по трафаретам в один тон; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 5 очищать, сглаживать, подмазывать скребками, шпателями и др. ручными инструментами, ветошью, пылесосом, воздушной струей от компрессора; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 6 обезжиривать поверхности; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 7 покрывать олифой и грунтовать; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 8 соблюдать правила безопасности труда, пожарной безопасности, электробезопасности. | Наблюдение, опрос, оценка |
| **Маляр 2-го разряда должен знать:** | |
| З 1 устройство краскотерочных машин; | Наблюдение, опрос, оценка |
| З 2 назначение и условия применения механизмов, приспособлений и инструментов, применяемых при малярных работах; | Наблюдение, опрос, оценка |
| З 3 способы смешивания красок по заданной рецептуре для получения необходимого колера и определения качества применяемых красок и лаков; | Наблюдение, опрос, оценка |
| З 4 правила хранения растворителей и красок; | Наблюдение, опрос, оценка |
| З 5 особенности очистки поверхностей из железобетона и стеклопластика; | Наблюдение, опрос, оценка |
| З6 правила подготовки поверхностей под окраску; | Наблюдение, опрос, оценка |
| З 7 требования, предъявляемые к качеству очищаемой поверхности. | Наблюдение, опрос, оценка |
| З 8) правила безопасности труда, пожарной безопасности, электробезапосности. | Наблюдение, опрос, оценка |
| **Маляр 3-го разряда должен уметь:** | |
| У 1) окрашивать поверхности, требующие высококачественную отделку, после нанесения шпаклевок и грунтовочных слоев красками и лаками в несколько тонов, шлифовать их ручным инструментом; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 2) разделывать поверхности под простой рисунок различных пород дерева, мрамора и камня; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 3) наносить рисунки и надписи по трафаретам в два – три тона; цифры и буквы без трафаретов; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 4) отделывать поверхности набрызгиванием; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 5) регулировать подачу воздуха и краски в распылителе; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 7) изготовлять несложные трафареты; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 8) составлять смеси из масляных красок и лаков, нитрокрасок, нитролаков и синтетических эмалей; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 9) подбирать колер по заданным образцам; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 10) подналаживать механизмы и приспособления, применяемые в производстве малярных работ; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 11) обрезать кромки обоев вручную; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 12) наносить клеевой состав на поверхность; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 13) оклеивать стены бумагой; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 14) варить клей; | Наблюдение, опрос, оценка |
| У 15) соблюдать правила безопасности труда, пожарной безопасности, электробезопасности. | Наблюдение, опрос, оценка |
| **Маляр 3-го разряда должен знать:** | |
| У 1) окрашивать поверхности, требующие высококачественную отделку, после нанесения шпаклевок и грунтовочных слоев красками и лаками в несколько тонов, шлифовать их ручным инструментом; | Наблюдение, опрос |
| У 2) разделывать поверхности под простой рисунок различных пород дерева, мрамора и камня; | Наблюдение, опрос |
| У 3) наносить рисунки и надписи по трафаретам в два – три тона; цифры и буквы без трафаретов; | Наблюдение, опрос |
| У 4) отделывать поверхности набрызгиванием; | Наблюдение, опрос |
| У 5) регулировать подачу воздуха и краски в распылителе; | Наблюдение, опрос |
| У 7) изготовлять несложные трафареты; | Наблюдение, опрос |
| У 8) составлять смеси из масляных красок и лаков, нитрокрасок, нитролаков и синтетических эмалей; | Наблюдение, опрос |
| У 9) подбирать колер по заданным образцам; | Наблюдение, опрос |
| У 10) подналаживать механизмы и приспособления, применяемые в производстве малярных работ; | Наблюдение, опрос |
| У 11) обрезать кромки обоев вручную; | Наблюдение, опрос |
| У 12) наносить клеевой состав на поверхность; | Наблюдение, опрос |
| У 13) оклеивать стены бумагой; | Наблюдение, опрос |
| У 14) варить клей; | Наблюдение, опрос |
| У 15) соблюдать правила безопасности труда, пожарной безопасности, электробезопасности. | Наблюдение, опрос |