Государственное профессиональное

образовательное учреждение Ярославской области

Мышкинский политехнический колледж

«Утверждаю»:

Директор ГПОУ ЯО

Мышкинского

политехнического колледжа

/Т.А. Кошелева

«30» августа 2024 г

Приказ№\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**"Русский язык"**

Профессия: 09.01.03 "Мастер по обработке цифровой информации"

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев

Разработчик:

преподаватель

Балашова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

НА ЗАСЕДАНИИ МК

«30» августа 2024 г.

Мышкин, 2024

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** |  |
| Пояснительная записка…………………………………………………… |  |
| **I. Примерные результаты освоения учебного предмета.**…………... |  |
| Личностные………………………………………………………………... |  |
| Метапредметные………………………………………………………….. |  |
| Предметные………………………………………………………………... |  |
| **II. Содержание учебного предмета**…………………………………….. |  |
| **III. Тематическое планирование**………………………… |  |
| **Приложения**………………………………………………………………. |  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебной дисциплине «Русский язык» разработана

* соответствии **с требованиями:**
  + Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО; Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.02. 2012 №413; с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015, 29.06.2017), предъявляемыми к структуре, содержанию и результа-там освоения учебного предмета «Русский язык»,

**с учетом:**

* + Примерной основной образовательной программы среднего общего об-разования, одобренной решением федерального учебно-методического объеди-нения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
  + Рекомендаций по организации получения среднего общего образования
* пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований феде-ральных государственных образовательных стандартов и получаемой профес-сии или специальности среднего профессионального образования (письмо Де-партамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
  + Письма ФГАУ Федерального института развития образования от 25 мая 2017 года, протокол№3 «Об уточнении рекомендаций по организации получе-ния среднего общего образования с учетом требований федеральных государ-ственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специаль-ности среднего профессионального образования»,

**на основе**

* + Примерной программа общеобразовательной учебного предмета «Русский язык и литература. Русский язык» (*Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» в качестве* *примерной программы для реализации ОПОП СПО на базе основного общего об-разования с получением среднего общего образования. Протокол №3 от 21 июля 2015 г, регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО», дата регистрации в ФРПОП СПО № ООЦ -1-160620 от 20.06.2016 г.).*

Содержание программы учебного предмета «Русский язык и литература» направлено на достижение следующих **целей:**

 совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: язы-ковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;  формирование функциональной грамотности и всех видов компетен-ций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культу-

роведческой);  совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерно-

сти языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы

* устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
  + дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности
* речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой

деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и са-моразвития; информационных умений и навыков.

Содержание учебного предмета «Русский язык» обеспечивает формиро-вание и развитие лингвистической (языковедческой), коммуникативной и куль-туроведческой **компетенций**.

Формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Формирование ***лингвистической*** **(*языковедческой*)** компетенции прохо-дит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и обще-ственном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарно-го запаса и грамматического строя речи учащихся.

***Коммуникативная*** компетенция формируется в процессе работыпо овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной ре-чи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Формирование ***культуроведческой*** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и ис-тории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Программа ориентирована **на использование учебников,** **рекомендуе-**

**мых:**

* + «Федеральным перечнем учебников» (Приказ Минпросвещения России «О федеральном перечне учебников от 28.12.2018 г, № 345);
  + «О внесении изменений в федеральный перечень учебников» (Приказ Минпросвещения от 08.05.2019 г. №233);
  + Письмом ФГАУ Федерального института развития образования от 25 мая 2017 года, протокол№3 «Об уточнении рекомендаций по организации получения среднего общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (соответственно приказу Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государ-ственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования»):
  + Антонова, Е. С., Воителева, Т. М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии
* специальности СПО. – М., 2017,
  + Антонова, Е. С., Воителева, Т. М. Русский язык: пособие для подготовки

к ЕГЭ: учеб. Пособие для студентов профессиональных образовательных орга-низаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017,

- Антонова, Е. С., Воителева, Т. М. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных ор-ганизаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017,

* Воителева, Т. М. Русский язык: сборник упражнений: учебное пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М., 2015.

*Уровень освоения программы:* базовый.

*Количество часов*:114

**I. Примерные результаты освоения учебного предмета**

**Личностностные результаты** освоения учебного предмета«Русскийязык» должны отражать:

*Требования ФГОС СОО*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Планируемые результаты | Содержание учебного | Пути (способ) достижения |
| освоения дисциплины | материала | планируемых результатов |

*1) Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чув-ства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн):*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - формирование гармонич- | **Введение, темы:** |  | Раздел 1, п/р: | | |
|  |  |  |  |  |  |
| ной языковой личности, | Язык как средство общения |  | Составление связного выска- | | |
| способной посредством | и форма существования |  | зывания на заданную тему, в | | |
| усвоения языка впитать в | национальной культуры. |  | том числе на лингвистиче- | | |
| себя уважение к нравствен- | Язык и общество. Язык как |  | скую. | | |
| ным ценностям русского | развивающееся явление. |  |  |  |  |
| народа, русской многовеко- | Язык и культура. Отражение |  |  |  |  |
| вой культуре, толерантное | в русском языке материаль- |  |  |  |  |
| отношение к языку и куль- | ной и духовной культуры |  |  |  |  |
| туре народов многонацио- | русского и других народов. |  |  |  |  |
| нальной России и усвоение | **Раздел 2, темы:** |  | Раздел2, п/р: | | |
|  |  |  |  |  |  |
| форм толерантного поведе- | Интонационное богатство |  | Сопоставление устной и | | |
| ния в поликультурном мире | русской речи. Орфоэпиче- |  | письменной речи. | | |
|  | ские нормы: произноси- |  |  |  |  |
|  | тельные нормы и нормы |  |  |  |  |
|  | ударения. |  |  |  |  |
|  | **Раздел 3, темы:** |  | Раздел 3, п/р | | |
|  |  |  |  | |  |
|  | Лексика, обозначающая |  | Подбор текстов с изучаемым | | |
|  | предметы и явления тради- |  | языковым явлением. Состав- | | |
|  | ционного русского быта. |  | ление связного высказыва- | | |
|  | Фольклорная лексика и фра- |  | ния с использованием задан- | | |
|  | зеология. Русские послови- |  | ных лексем, в том числе на | | |
|  | цы и поговорки |  | лингвистическую тему | | |
|  |  |  |  |  |  |

1. *Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества,*

*осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопоря-док, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего тради-ционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| - усвоение научных основ | **Раздел 1, темы:** |  | Раздел 1, п/р: | |
|  |  |  |  |  |
| изучения русского языка, | Язык и речь. Виды речевой |  | Освоение видов переработки | |
| обеспечение понимания его | деятельности. Речевая ситу- |  | текста. | |
| системности, выявление | ация и ее компоненты. |  | Изучение особенностей по- | |
| взаимосвязи его разделов и | Основы ораторского искус- |  | строения текста разных функ- | |
| уровней, сформированности | ства. Подготовка публичной |  | циональных типов. Составле- | |
| мировоззрения, соответ- | речи. Особенности построе- |  | ние связного высказывания на | |
| ствующего современному | ния публичного выступления. |  | заданную тему, в том числе на | |
| уровню развития русского |  |  | лингвистическую. | |
| языка | **Раздел 3, темы:** |  | Раздел3, п/р: | |
|  |  |  |  |  |
|  | Особенности русского рече- |  | Наблюдение над изобрази- | |

вого этикета.

**Раздел 4, темы:**

Понятие морфемы как зна-

чимой части слова. Много-

значность морфем. Синони-

мия и антонимия морфем.

**Раздел 5, темы:**

Знаменательные и незнаме-

нательные части речи и их

роль в построении текста.

**Раздел 6, темы:**

Употребление вводных слов

* речи; стилистическое раз-личие между ними. Исполь-зование вводных слов как средства связи предложений
* тексте. Употребление сложносочиненных предло-жений в речи. Словосочетание, предложе-ние, сложное синтаксиче-ское целое

тельно-выразительными средствами лексики. Состав-ление связного высказыва-ния с использованием задан-ных лексем, в том числе на лингвистическую тему. Раздел4, п/р:

Составление текстов (устных

* письменных) с использова-нием однокоренных слов, слов одной структуры. Раздел5 п/р:

Составление словосочета-ний, предложений, текстов (устных и письменных) с ис-пользованием нужной сло-воформы с учетом различ-ных типов и стилей речи. Раздел 6, п/р:

Составление связного выска-зывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о син-таксическом уровне совре-менной системы русского языка, ее нормах и тенденци-ях развития

1. *Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общече-ловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - наблюдение и грамотное | **Раздел 1, темы:** |  | Раздел 1, п/р: | | |
|  |  |  |  |  |  |
| использование в собствен- | Язык и общество. |  | Составление связного выска- | | |
| ной речи основных лексиче- |  |  | зывания на заданную тему, в | | |
| ских единиц, понимание |  |  | том числе на лингвистиче- | | |
| значимости интонационного |  |  | скую. | | |
| богатства русского языка, | **Раздел 3, темы:** |  | Раздел 3, п/р: | | |
|  |  |  |  |  |  |
| осознание необходимости | Лексика с точки зрения ее |  | Наблюдение над функциони- | | |
| саморазвития и самовоспи- | употребления: нейтральная, |  | рованием лексических еди- | | |
| тания в соответствии с об- | книжная, лексика устной |  | ниц в собственной речи, вы- | | |
| щечеловеческими ценно- | речи (жаргонизмы, арготиз- |  | работка навыка составления | | |
| стями и идеалами граждан- | мы, диалектизмы). Профес- |  | текстов (устных и письмен- | | |
| ского общества | сионализмы. Терминологи- |  | ных) с лексемами различных | | |
|  | ческая лексика. |  | сфер употребления. Лексиче- | | |
|  | Лексические нормы. Лекси- |  | ский анализ слова. | | |
|  | ческие ошибки и их исправ- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

ление.

**Раздел 5, темы:**

Употребление форм различ-

ных частей речи.

Правописание различных

частей речи.

**Раздел 6, темы:**

Интонационное богатство

русской речи. Логическое

ударение. Прямой и обрат-

ный порядок слов.

Раздел 5, п/р:

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических

* синтаксических признаков слов разных частей речи. Выявление нормы употреб-ления сходных грамматиче-ских форм в письменной речи обучающихся. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных слово-образовательных моделей и способов словооб-разования и словоизменения; использование способа раз-граничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Раздел 6, п/р:

Наблюдение за существен-ными признаками простого и сложного предложений; ис-пользование способа анализа структуры и семантики про-стого и сложного предложе-ний

1. *Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - выявление языковых осо- | **Раздел 1, темы:** |  | Раздел1 п/р: | |  |
| бенностей произведений | Язык как средство общения |  | Составление связного выска- | | |
| русской литературы, несу- | и форма существования |  | зывания на заданную тему, в | | |
| щей мощнейший гумани- | национальной культуры. |  | том числе на лингвистиче- | | |
| стический заряд, формиро- | Язык и общество. Отраже- |  | скую. | | |
| вание нравственного созна- | ние в русском языке |  |  |  |  |
| ния и поведения на основе | материальной и духовной |  |  |  |  |
| усвоения общечеловеческих | культуры русского и других |  |  |  |  |
| ценностей | народов |  |  |  |  |
|  | **Раздел 3, темы:** |  | Раздел3, п/р: | | |
|  |  |  |  |  | |
|  | Особенности русского рече- |  | Составление связного выска- | | |
|  | вого этикета |  | зывания с использованием | | |
|  |  |  | заданных лексем, в том чис- | | |
|  |  |  | ле на лингвистическую тему | | |

1. *Эстетическое отношение к миру; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - понимание эстетических | **Раздел 1, темы:** |  | Раздел1, п/р: | | |
|  |  |  |  |  |  |
| основ художественного тек- | Русский язык в современ- |  | Составление связного выска- | | |
| ста, выраженных языковыми | ном мире. |  | зывания на заданную тему, в | | |
| средствами, приобщение |  |  | том числе на лингвистиче- | | |
| обучающихся к эстетиче- |  |  | скую. | | |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| скому отношению к миру, | **Раздел 2, темы:** |  | Раздел2 п/р: | | |  |
| сформированность основ | Интонационное богатство |  | Выявление закономерностей | | | |
| экологического сознания, | русской речи. Ударение |  | функционирования фонети- | | | |
| понимаемого относительно | словесное и логическое. |  | ческой системы русского | | | |
| изучения русского языка как |  |  | языка. | | | |
| неприменение речевой | **Раздел 3, темы:** |  | Раздел3 п/р: | | | |
|  |  |  |  |  |  | |
| агрессии и умение противо- | Многозначность слова. |  | Подбор текстов с изучаемым | | | |
| стоять речевой агрессии по- | Прямое и переносное значе- |  | языковым явлением. Наблю- | | | |
| средством организации гар- | ние слова. Метафора, мето- |  | дение над изобразительно- | | | |
| монизирующего диалога | нимия как выразительные |  | выразительными средствами | | | |
|  | средства языка. |  | лексики. | | | |
|  | **Раздел 4, темы:** |  | Раздел4 п/р: | | | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  | Многозначность морфем. |  | Выработка навыка составле- | | | |
|  | Синонимия и антонимия |  | ния слов с помощью различ- | | | |
|  | морфем. |  | ных словообразовательных | | | |
|  |  |  | моделей и способов словооб- | | | |
|  |  |  | разования. | | | |
|  | **Раздел 6, темы:** |  | Раздел 6 п/р: | | | |
|  |  |  |  | |  | |
|  | Виды предложений по цели |  | Анализ роли разных типов | | | |
|  | высказывания; восклица- |  | простых и сложных предло- | | | |
|  | тельные предложения. Ин- |  | жений в текстообразовании. | | | |
|  | тонационное богатство рус- |  | Сопоставление устной и | | | |
|  | ской речи. Роль сравнитель- |  | письменной речи. Наблюде- | | | |
|  | ного оборота как изобрази- |  | ние над функционированием | | | |
|  | тельного средства языка |  | правил пунктуации в образ- | | | |
|  |  |  | цах письменных текстов | | | |

*13) Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жиз-ненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем:*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - понимание значения рус- | **Введение:** |  |  |  |  |  |
| ского языка при освоении | Значение русского языка |  |  |  |  |  |
| профессий и специальностей | при освоении профессий |  |  |  |  |  |
| СПО, отражения в русском | СПО и специальностей |  |  |  |  |  |
| языке жанровых особенно- | СПО. |  |  |  |  |  |
| стей официально-делового | **Раздел 1, темы:** |  | Раздел1 п/р: | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| стиля | Жанры официально- |  | Составление связного выска- | | | |
|  | делового стиля: заявление, |  | зывания на заданную тему, в | | | |
|  | доверенность, расписка, ре- |  | том числе на лингвистиче- | | | |
|  | зюме и др. |  | скую. Определение типа, | | | |
|  |  |  | стиля, жанра текста (по за- | | | |
|  |  |  | данному способу). | | | |
|  | **Раздел 3, темы:** |  | Раздел3 п/р: | | | |
|  |  |  |  | |  |  |
|  | Профессионализмы. Терми- |  | Составление связного выска- | | | |
|  | нологическая лексика. |  | зывания с использованием | | | |
|  |  |  | заданных лексем, в том чис- | | | |
|  |  |  | ле на лингвистическую тему. | | | |
|  | **Раздел 4, темы:** |  | Раздел4 п/р: | | | |
|  |  |  |  |  | |  |
|  | Особенности словообразо- |  | Наблюдение над функциони- | | | |
|  | вания профессиональной |  | рованием правил орфогра- | | | |
|  | лексики и терминов. |  | фии и пунктуации в образцах | | | |
|  |  |  | письменных текстов | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел 6, темы:** |  | Раздел 6 п/р: | |
|  |  |  |  |  |
|  | Употребление сложносочи- |  | Анализ роли разных типов | |
|  | ненных предложений в ре- |  | простых и сложных предло- | |
|  | чи. Использование сложно- |  | жений в текстообразовании. | |
|  | подчиненных предложений |  | Сопоставление устной и | |
|  | в разных типах и стилях ре- |  | письменной речи. Наблюде- | |
|  | чи. Использование бессоюз- |  | ние над функционированием | |
|  | ных сложных предложений |  | правил пунктуации в образ- | |
|  | в речи. Знаки препинания в |  | цах письменных текстов. | |
|  | сложном предложении с |  |  |  |
|  | разными видами связи. Спо- |  |  |  |
|  | собы передачи чужой речи. |  |  |  |

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета«Русскийязык» должны отражать:

*Требования ФГОС СОО*

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты освоения | Пути (способ) достижения |
| учебной дисциплины | планируемых результатов |

1. *Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятель-ности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятель-ность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реа-лизации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - умение систематизировать, анализиро- |  | *Проектные задания, сформулированные в* | | | |
| вать, корректировать и обобщать работу в |  | *практических занятиях:* | | | |
| ходе исследовательской и проектной дея- |  | Введение: | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| тельности; выстраивать алгоритмическую |  | Выполнение заданий по обобщению знаний | | | |
| линию реализации поставленных задач при |  | о современном русском языке как науке и | | | |
| ограниченности выбора исходных данных; |  | анализу методов языкового исследования. | | | |
| выбирать наиболее продуктивную страте- |  | Раздел1: | | | |
|  |  |  |  |  | |
| гию реализации поставленных целей в ходе |  | Составление связного высказывания на за- | | | |
| проектно-исследовательской деятельности |  | данную тему, в том числе на лингвистиче- | | | |
|  |  | скую. Анализ основных стилевых разновид- | | | |
|  |  | ностей письменной и устной речи. | | | |
|  |  | Раздел 3: | | | |
|  |  |  | |  | |
|  |  | Лингвистическое исследование лексических | | | |
|  |  | и фразеологических единиц — выведение | | | |
|  |  | алгоритма лексического анализа. | | | |
|  |  | Раздел 5: | | | |
|  |  |  | |  | |
|  |  | Составление словосочетаний, предложений, | | | |
|  |  | текстов (устных и письменных) с использо- | | | |
|  |  | ванием нужной словоформы с учетом раз- | | | |
|  |  | личных типов и стилей речи. Выведение ал- | | | |
|  |  | горитма морфологического разбора. | | | |
|  |  | Раздел 6: | | | |
|  |  |  | |  | |
|  |  | Составление связного высказывания с ис- | | | |
|  |  | пользованием предложений определенной | | | |
|  |  | структуры, в том числе на лингвистическую | | | |
|  |  | тему | | | |
|  |  |  |  |  |  |

*Задания поискового, дискуссионного содер-жания:*

*Раздел 1:*

*Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.*

*Раздел 2:*

*Наблюдение над выразительными средства-ми фонетики.*

*Раздел 5:*

*Наблюдение над значением словоформ раз-ных частей речи и их функциями в тексте. Раздел 6:*

*Составление связного высказывания с исполь-зованием предложений определенной струк-туры, в том числе на лингвистическую тему*

1. *Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятель-ности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты:*

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - обеспечение способности и готовности к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного ре-чевого поведения, правильного примене-ния этикетных формул вежливого обще-ния, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации

1. *Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятель-ности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания:*

* обеспечение научного исследования и са- *Выполнение проектных заданий,* *требующих*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| мостоятельной проектной деятельности |  | *самостоятельного сбора информации:* | | | |
| языковыми средствами оформления поис- |  |  | Раздел 1: | |  |
| ковой работы, владения соответствующими |  | Выполнение заданий по обобщению знаний | | | |
| стилями речи; |  | о современном русском языке как науке и | | | |
| - формирование умений самостоятельного |  | анализу методов языкового исследования. | | | |
| поиска решений и ответственности за при- |  | Освоение видов переработки текста. Лингво- | | | |
| нятое решение в ходе ведения исследова- |  | стилистический анализ текста. | | | |
| тельской и проектной деятельности по |  | Раздел 2: | |  | |
| предложенным лингвистическим, меж- |  | Выявление закономерностей функциониро- | | | |
| предметным, этнокультурным и поликуль- |  | вания фонетической системы русского языка. | | | |
| турным темам проектов |  | Наблюдение над функционированием правил | | | |
|  |  | орфографии и пунктуации в образцах пись- | | | |
|  |  | менных текстов. | | | |
|  |  | Раздел 3: | |  | |
|  |  | Наблюдение над функционированием лекси- | | | |
|  |  | ческих единиц в собственной речи, выработ- | | | |
|  |  | ка навыка составления текстов (устных и | | | |
|  |  | письменных) с лексемами различных сфер | | | |
|  |  | употребления. Лексический и фразеологиче- | | | |
|  |  | ский анализ слова. Подбор текстов с изучае- | | | |
|  |  | мым языковым явлением. Наблюдение над | | | |
|  |  | изобразительно-выразительными средствами | | | |
|  |  | лексики. Составление связного высказыва- | | | |
|  |  | ния с использованием заданных лексем, в | | | |
|  |  | том числе на лингвистическую тему. | | | |
|  |  | Раздел 4: | | Наблюдение над | |

функциями в тексте. Анализ одноструктур-

ных слов с морфемами-омонимами; сопо-

ставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразователь-

ным гнездам, восстановление словообразова-

тельной цепочки. Этимологический анализ

для понимания внутренней формы слова,

наблюдения за историческими процессами.

Раздел 5:

Исследование текста с целью освоения основ-

ных понятий морфологии: грамматические

категории и грамматические значения; выве-

дение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над функционированием правил

орфографии и пунктуации в образцах пись-

менных текстов. Подбор текстов с определен-

ными орфограммами и пунктограммами.

Раздел 6:

Наблюдение над существенными признаками

словосочетания. Наблюдение над суще-

ственными признаками простого и сложного

предложения; использование способа анали-

за структуры и семантики простого и слож-

ного предложения. Анализ ошибок и недоче-

тов в построении простого (сложного) пред-

ложения. Наблюдение над существенными

признаками простого и сложного предложе-

ния; использование способа анализа струк-

туры и семантики простого и сложного

предложения

1. *Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной дея-тельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оцени-вать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| - освоение навыков научного мышления |  |  | *Выполнение заданий, требующих освоения* | |
| посредством освоения учебного материала, |  |  | *новых программных средств:* | |
| аналитической работы с текстами различ- |  |  | Раздел 1: |  |
| ной направленности и стилевой принад- |  |  | Подбор текстов с изучаемым языковым яв- | |
| лежности, реферирования, тезирования, |  |  | лением. Изучение особенностей построения | |
| выявления основной мысли и приводимых |  |  | текста разных функциональных типов. Опре- | |
| аргументов; |  |  | деление типа, стиля, жанра текста (по задан- | |
| - приобретение умений работы с информа- |  |  | ному способу). | |
| цией (поиск, хранение, использование); |  |  | Раздел 2: |  |
| - владение речемыслительными операция- |  |  | Фонетический, орфоэпический и графиче- | |
| ми (интерпретация, поиск аналогий; вы- |  |  | ский анализ слова. | |
| движение гипотезы, научный аппарат |  |  | Раздел 3: |  |
| обоснования и опровержения), необходи- |  |  | Работа со словарями разных видов, в т. ч. он- | |
| мыми для работы с информацией. |  |  | лайн-словарями. Наблюдение над функцио- | |
|  |  |  | нированием лексических единиц в собствен- | |
|  |  |  | ной речи, выработка навыка составления | |
|  |  |  | текстов (устных и письменных) с лексемами | |

различных сфер употребления. Лексический

и фразеологический анализ слова. Наблюде-

ние над изобразительно-выразительными

средствами лексики.

Раздел 5:

Исследование текста с целью освоения ос-

новных понятий морфологии: грамматиче-

ские категории и грамматические значения.

Наблюдение над функционированием правил

орфографии и пунктуации в образцах пись-

менных текстов.

Раздел 6:

Исследование текстов для выявления суще-

ственных признаков синтаксических поня-

тий, освоения основных научных положений

о синтаксическом уровне современной си-

стемы русского языка, ее нормах и тенден-

циях развития. Наблюдение над существен-

ными признаками словосочетания. Наблюде-

ние над существенными признаками просто-

го и сложного предложения

1. *Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (да-лее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблю-дением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, пра-вовых и этических норм, норм информационной безопасности:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| - умение извлекать необходимую инфор- |  |  | *Выполнение заданий поискового характера,* | |
| мацию из различных источников: учебно- |  |  | *использование технологий сотрудничества,* | |
| научных текстов, справочной литературы, |  |  | *критического мышления, «карт-технологии»:* | |
| средств массовой информации; |  |  | Раздел 1: |  |
| - использование информационных и ком- |  |  | Составление связного высказывания на задан- | |
| муникационных технологий для решения |  |  | ную тему, в том числе на лингвистическую. | |
| когнитивных, коммуникативных и органи- |  |  | Раздел 3: |  |
| зационных задач в процессе изучения рус- |  |  | Составление связного высказывания с ис- | |
| ского языка; |  |  | пользованием заданных лексем, в том числе | |
| - формирование умений создавать презен- |  |  | на лингвистическую тему. Лингвистическое | |
| тации, учебные ролики, буклеты, веб- |  |  | исследование лексических и фразеологиче- | |
| квесты и др. |  |  | ских единиц. | |
|  |  |  | Раздел 4: |  |
|  |  |  | Составление текстов (устных и письменных) | |
|  |  |  | с использованием однокоренных слов, слов | |
|  |  |  | одной структуры. | |
|  |  |  | Раздел 5: |  |
|  |  |  | Составление словосочетаний, предложений, | |
|  |  |  | текстов (устных и письменных) с использо- | |
|  |  |  | ванием нужной словоформы с учетом раз- | |
|  |  |  | личных типов и стилей речи. | |
|  |  |  | Раздел 6: |  |
|  |  |  | Составление связного высказывания с ис- | |
|  |  |  | пользованием предложений определенной | |
|  |  |  | структуры, в том числе на лингвистическую | |
|  |  |  | тему | |
|  |  | | |  |

*Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| - использование приобретенных знаний и |  |  | *Задания аналитического, творческого ха-* | |
| умений для анализа языковых явлений на |  |  | *рактера, задания моделирования, коллизий-* | |
| межпредметном уровне; |  |  | *ные задания:* | |
| - овладение качествами хорошей речи как |  |  | Использование приобретенных знаний и | |
| основе логичного, последовательного, це- |  |  | умений для анализа языковых явлений на | |
| лесообразного оформления собственной |  |  | межпредметном уровне; | |
| точки зрения, использование соответству- |  |  | - овладение качествами хорошей речи как | |
| ющих речевых средств |  |  | основе логичного, последовательного, целе- | |
|  |  |  | сообразного оформления собственной точки | |
|  |  |  | зрения, использование соответствующих ре- | |
|  |  |  | чевых средств. | |
|  |  |  | Раздел 1: |  |
|  |  |  | Определение типа, стиля, жанра текста (по | |
|  |  |  | заданному способу). Анализ структуры тек- | |
|  |  |  | ста. | |
|  |  |  | Раздел 2: |  |
|  |  |  | Сопоставление устной и письменной речи. | |
|  |  |  | Раздел 3: |  |
|  |  |  | Наблюдение над функционированием лекси- | |
|  |  |  | ческих единиц в собственной речи, выработ- | |
|  |  |  | ка навыка составления текстов (устных и | |
|  |  |  | письменных) с лексемами различных сфер | |
|  |  |  | употребления. Наблюдение над изобрази- | |
|  |  |  | тельно-выразительными средствами лексики. | |
|  |  |  | Составление связного высказывания с ис- | |
|  |  |  | пользованием заданных лексем, в том числе | |
|  |  |  | на лингвистическую тему. | |
|  |  |  | Раздел 4: |  |
|  |  |  | Составление текстов (устных и письменных) | |
|  |  |  | с использованием однокоренных слов, слов | |
|  |  |  | одной структуры. | |
|  |  |  | Раздел 5: |  |
|  |  |  | Наблюдение над значением словоформ раз- | |
|  |  |  | ных частей речи и их функциями в тексте. | |
|  |  |  | Составление словосочетаний, предложений, | |
|  |  |  | текстов (устных и письменных) с использо- | |
|  |  |  | ванием нужной словоформы с учетом раз- | |
|  |  |  | личных типов и стилей речи. | |
|  |  |  | Раздел 6: |  |
|  |  |  | Синонимия словосочетаний. Упражнения по | |
|  |  |  | синтаксической синонимии: двусостав- | |
|  |  |  | ное/односоставное предложение, предложе- | |
|  |  |  | ние с обособленными определениями и об- | |
|  |  |  | стоятельствами / сложноподчиненное пред- | |
|  |  |  | ложение с придаточными определительными | |
|  |  |  | и обстоятельственными и др. Составление | |
|  |  |  | связного высказывания с использованием | |
|  |  |  | предложений определенной структуры, в том | |
|  |  |  | числе на лингвистическую тему | |
|  |  |  | |  |

*Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов т оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения*:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| - обеспечение готовности и способности к |  | *Деление заданий практикумов на уровни* | |
| демонстрации навыка познавательной ре- |  | *сложности:* | |
| флексии за счёт выполняемых в рамках |  | *1 уровень – репродуктивный;* | |
| программы проектных и исследователь- |  | *2 уровень продуктивный;* | |
| ских работ, аналитических лингвистиче- |  | *3 уровень – творческий.* | |
| ских упражнений и аналитико- |  | *Методические рекомендации к выполнению и* | |
| синтетических заданий к фрагментам пред- |  | *оценке проектных заданий:* | |
| ложенных текстов нравственно-этической, |  | Раздел 1: |  |
| социально значимой и научно- |  | Анализ структуры текста. Лингвостилисти- | |
| публицистической тематики |  | ческий (стилистический, речеведческий) | |
|  |  | анализ текста. Составление связного выска- | |
|  |  | зывания на заданную тему, в том числе на | |
|  |  | лингвистическую. | |
|  |  | Раздел 2: |  |
|  |  | Сопоставление устной и письменной речи. | |
|  |  | Наблюдение над функционированием правил | |
|  |  | орфографии и пунктуации в образцах пись- | |
|  |  | менных текстов. | |
|  |  | Раздел 3: |  |
|  |  | Наблюдение над функционированием лекси- | |
|  |  | ческих единиц в собственной речи, выработка | |
|  |  | навыка составления текстов (устных и пись- | |
|  |  | менных) с лексемами различных сфер упо- | |
|  |  | требления. Подбор текстов с изучаемым язы- | |
|  |  | ковым явлением. Составление связного вы- | |
|  |  | сказывания с использованием заданных лек- | |
|  |  | сем, в том числе на лингвистическую тему. | |
|  |  | Раздел 4: |  |
|  |  | Наблюдение над функционированием правил | |
|  |  | орфографии и пунктуации в образцах пись- | |
|  |  | менных текстов. Составление текстов (уст- | |
|  |  | ных и письменных) с использованием одно- | |
|  |  | коренных слов, слов одной структуры. | |
|  |  | Раздел 5: |  |
|  |  | Составление словосочетаний, предложений, | |
|  |  | текстов (устных и письменных) с использова- | |
|  |  | нием нужной словоформы с учетом различ- | |
|  |  | ных типов и стилей речи. Наблюдение над | |
|  |  | функционированием правил орфографии и | |
|  |  | пунктуации в образцах письменных текстов. | |
|  |  | Раздел 6: |  |
|  |  | Составление связного высказывания с ис- | |
|  |  | пользованием предложений определенной | |
|  |  | структуры, в том числе на лингвистическую | |
|  |  | тему | |

Требования **к предметному результату** освоения базового курса русско-го языка должны отражать:

*Требования ФГОС СОО*

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание учебного материала | Пути (способы) достижения |
| (дисциплины) | планируемых результатов |

1. *Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Введение:** |  | Введение | |
|  |  |  |  |
| Язык как система. Основные уровни языка. |  | Освоение общих закономерностей линг- | |
| Понятие о русском литературном языке и |  | вистического анализа. Выполнение зада- | |
| языковой норме. |  | ний по обобщению знаний о современном | |
|  |  | русском языке как науке и анализу мето- | |
|  |  | дов языкового исследования. | |
| **Раздел 1, темы:** |  | Раздел 1: | |
|  |  |  |  |
| Основные требования к речи: правильность, |  | Лингвостилистический (стилистический, | |
| точность, выразительность, уместность упо- |  | речеведческий) анализ текста. Составле- | |
| требления языковых средств. Текст как про- |  | ние связного высказывания на заданную | |
| изведение речи. Лингвостилистический ана- |  | тему, в том числе на лингвистическую. | |
| лиз текста. |  |  |  |
| **Раздел 2, темы:** |  | Раздел 2: | |
|  |  |  |  |
| Орфоэпические нормы: произносительные |  | Наблюдение над функционированием | |
| нормы и нормы ударения. Произношение |  | правил орфографии и пунктуации в об- | |
| гласных и согласных звуков, заимствованных |  | разцах письменных текстов. Выявление | |
| слов. Использование орфоэпического словаря. |  | закономерностей функционирования фо- | |
|  |  | нетической системы русского языка. | |
| **Раздел 3, темы:** |  | Раздел 3: | |
|  |  |  |  |
| Лексические нормы. Лексические ошибки и |  | Лексический и фразеологический анализ | |
| их исправление. Ошибки в употреблении фра- |  | слова. Составление связного высказыва- | |
| зеологических единиц и их исправление. Лек- |  | ния с использованием заданных лексем, в | |
| сические и фразеологические словари. |  | том числе на лингвистическую тему. | |
| **Раздел 4, темы:** |  | Раздел 4: | |
|  |  |  |  |
| Речевые ошибки, связанные с неоправданным |  | Наблюдение над функционированием | |
| повтором однокоренных слов. Правописание |  | правил орфографии и пунктуации в об- | |
| чередующихся гласных в корнях слов. Право- |  | разцах письменных текстов. | |
| писание приставок при- / пре-. Правописание |  |  |  |
| сложных слов. |  |  |  |
| **Раздел 5, темы:** |  | Раздел 5: | |
|  |  |  |  |
| Грамматические признаки слова. Самостоя- |  | Составление словосочетаний, предложе- | |
| тельные и служебные части речи. Правописа- |  | ний, текстов (устных и письменных) с ис- | |
| ние и употребление в речи самостоятельных |  | пользованием нужной словоформы с уче- | |
| частей речи и их форм. Морфологический |  | том различных типов и стилей речи. | |
| разбор имени прилагательного, имени суще- |  | Наблюдение над функционированием | |
| ствительного, имени числительного, место- |  | правил орфографии и пунктуации в об- | |
| имения, глагола, причастия, деепричастия, |  | разцах письменных текстов. Подбор тек- | |
| наречия. Отличие наречий от слов-омонимов. |  | стов с определенными орфограммами и | |
| Слова категории состояния. Отличие слов ка- |  | пунктограммами. Анализ и характеристи- | |
| тегории состояния от слов-омонимов. Пред- |  | ка общего грамматического значения, | |
| лог как часть речи. Употребление в речи и |  | морфологических и синтаксических при- | |
| правописание служебных частей речи: пред- |  | знаков слов разных частей речи. | |
| логов, союзов, частиц, междометий. |  |  |  |

**Раздел 6, темы:**

Основные единицы синтаксиса. Нормы по-строения словосочетаний. Значение словосо-четания в построении предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласова-ние сказуемого с подлежащим. Простое пред-ложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Односоставное и неполное предложение. Од-носложное простое предложение. Предложе-ния с однородными членами и знаки препина-ния в них. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и пред-ложения. Отличие вводных слов от знамена-тельных слов-омонимов. Знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребле-ние сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложе-нии. Знаки препинания в бессоюзном слож-ном предложении. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге

Раздел 6:

Исследование текстов для выявления су-щественных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных по-ложений о синтаксическом уровне совре-менной системы русского языка, ее нор-мах и тенденциях развития. Наблюдение над существенными признаками словосо-четания. Особенности употребления сло-восочетаний. Анализ ошибок и недочетов

* построении простого (сложного) пред-ложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с ис-пользованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистиче-скую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения

2*)* *Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалоги-ческие высказывания различных типов и жанров в учебно-научной социально-культурной и деловой сферах общения:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1, темы:** |  | Раздел1: | | |
|  |  |  |  |  |
| Функциональные стили речи и их особенно- |  | Анализ основных стилевых разновидно- | | |
| сти. |  | стей письменной и устной речи. Опреде- | | |
| Разговорный стиль речи. Научный стиль ре- |  | ление типа, стиля, жанра текста (по задан- | | |
| чи. Официально-деловой стиль речи. Публи- |  | ному способу). | | |
| цистический стиль речи. Художественный |  |  |  |  |
| стиль речи. Функционально-смысловые типы |  |  |  |  |
| речи (повествование, описание, рассуждение). |  |  |  |  |
| **Раздел 3, темы:** |  | Раздел 3: | | |
|  |  |  | |  |
| Лексика с точки зрения её происхождения. |  | Наблюдение над функционированием лек- | | |
| Лексика с точки зрения её употребления. |  | сических единиц в собственной речи, вы- | | |
| Профессионализмы. Терминологическая лек- |  | работка навыка составления текстов (уст- | | |
| сика. |  | ных и письменных) с лексемами различ- | | |
|  |  | ных сфер употребления. | | |
| **Раздел 4,темы:** |  | Раздел 4: | | |
|  |  |  | |  |
| Способы словообразования. Особенности |  | Составление текстов (устных и письмен- | | |
| словообразования профессиональной лексики |  | ных) с использованием однокоренных | | |

* терминов.

**Раздел 5, темы:**

Употребление форм имен существительных, прилагательных, место-имений, глагола, наречий, частиц, междоме-тий и звукоподражательных слов в речи. Ме-стоимение как средство связи предложений в тексте. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Употребле-ние причастий и деепричастий в текстах раз-ных стилей.

**Раздел 6, темы:**

Интонационное богатство русской речи. Ло-гическое ударение. Употребление однород-ных членов предложения в разных стилях ре-чи. Употребление вводных слов в речи; сти-листическое различие между ними. Использо-вание вводных слов как средства связи пред-ложений в тексте. Использование сложнопод-чиненных предложений в разных типах и сти-лях речи

слов, слов одной структуры.

Раздел 5:

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тек-сте. Составление словосочетаний, пред-ложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Раздел 6:

Упражнения по синтаксической синони-мии: двусоставное/односоставное пред-ложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с при-даточными определительными и обстоя-тельственными и др.

*3). Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью:*

**Раздел 1, темы:**

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность упо-требления языковых средств. Основы оратор-ского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступ-ления.

**Раздел 2, темы:**

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.

**Раздел 3, темы:**

Слово в лексической системе языка. Лексиче-ские нормы. Лексические ошибки и их ис-правление.

**Раздел 4, темы:**

Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Раздел 1:

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвисти-ческую.

Раздел 2:

Наблюдение над функционированием пра-вил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Наблюдение над вы-разительными средствами фонетики.

Раздел 3:

Составление связного высказывания с ис-пользованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

Раздел 4:

Анализ одноструктурных слов с морфема-ми-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Составление текстов (устных и письменных) с исполь-зованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразова-тельный, этимологический анализ для по-нимания внутренней формы слова, наблю-дения за историческими процессами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 5, темы:** |  | Раздел 5: | |
|  |  |  |  |
| Употребление форм имен существительных в |  | Составление словосочетаний, предложе- | |
| речи. |  | ний, текстов (устных и письменных) с ис- | |
|  |  | пользованием нужной словоформы с уче- | |
|  |  | том различных типов и стилей речи. | |
| **Раздел 6, темы:** |  | Раздел 6: | |
|  |  |  |  |
| Употребление однородных членов предложе- |  | Составление связного высказывания с ис- | |
| ния в разных стилях речи. Употребление |  | пользованием предложений определенной | |
| вводных слов в речи; стилистическое разли- |  | структуры, в том числе на лингвистиче- | |
| чие между ними. Употребление сложносочи- |  | скую тему | |
| ненных предложений в речи. Использование |  |  |  |
| сложноподчиненных предложений в разных |  |  |  |
| типах и стилях речи. Использование бессоюз- |  |  |  |
| ных сложных предложений в речи. Замена |  |  |  |
| прямой речи косвенной |  |  |  |
|  |  |  |  |

*4) Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1, темы:** |  | Раздел 1: | | |
|  |  |  |  |  |
| Текст как произведение речи. Тема, основная |  | Анализ структуры текста. Освоение видов | | |
| мысль текста. Средства и виды связи предло- |  | переработки текста. | | |
| жений в тексте. Информационная переработка |  |  |  |  |
| текста (план, тезисы, конспект, реферат, анно- |  |  |  |  |
| тация). |  |  |  |  |
| **Раздел 2, темы:** |  | Раздел 2: | | |
|  |  |  |  |  |
| Фонетическая фраза. Ударение словесное и |  | Выявление закономерностей функциони- | | |
| логическое. Интонационное богатство рус- |  | рования фонетической системы русского | | |
| ской речи. |  | языка. | | |
| **Раздел 3, темы:** |  | Раздел 3: | | |
|  |  |  |  |  |
| Многозначность слова. Прямое и переносное |  | Наблюдение над изобразительно- | | |
| значение слова. Лексические нормы. |  | выразительными средствами лексики. | | |
| **Раздел 6, темы:** |  | Раздел 6 : | | |
|  |  |  | |  |
| Интонационное богатство русской речи. Ло- |  | Анализ роли разных типов простых и | | |
| гическое ударение |  | сложных предложений в текстообразовании | | |

5*)* *Владение умением представлять тексты в виде тезисов,* *конспектов,* *аннотаций,* *ре-фератов, сочинений различных жанров:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1, темы:** |  | Раздел 1: | | |
|  |  |  |  |  |
| Текст как произведение речи. Тема, основная |  | Анализ структуры текста. Освоение видов | | |
| мысль текста. Средства и виды связи предло- |  | переработки текста. | | |
| жений в тексте. Информационная переработка |  |  |  |  |
| текста (план, тезисы, конспект, реферат, анно- |  |  |  |  |
| тация). |  |  |  |  |
| **Раздел 3, темы:** |  | Раздел 3: | | |
|  |  |  |  |  |
| Многозначность слова. Прямое и переносное |  | Наблюдение над изобразительно- | | |
| значение слова. Лексические нормы. |  | выразительными средствами лексики. | | |
| **Раздел 6, темы:** |  | Раздел 6 : | | |
|  |  |  | |  |
| Интонационное богатство русской речи. Ло- |  | Анализ роли разных типов простых и | | |
| гическое ударение. Информационная перера- |  | сложных предложений в текстообразова- | | |
| ботка текста. |  | нии | | |
| Абзац как средство информационной перера- |  |  |  |  |
| ботки текста |  |  |  |  |

6*)* *Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях*

*русского языка:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1, темы:** |  | Раздел 1: | |
|  |  |  |  |
| Выразительность речи. Художественный |  | Лингвостилистический (стилистический, | |
| стиль речи, его основные признаки: образ- |  | речеведческий) анализ текста. | |
| ность, использование изобразительно- |  |  |  |
| выразительных средств и др. |  |  |  |
| **Раздел 3, темы:** |  | Раздел 3: | |
|  |  |  |  |
| Многозначность слова. Прямое и переносное |  | Наблюдение над изобразительно- | |
| значение слова. Метафора, метонимия как |  | выразительными средствами лексики. | |
| выразительные средства языка. Омонимы, си- |  |  |  |
| нонимы, антонимы, паронимы и их употреб- |  |  |  |
| ление. |  |  |  |
| **Раздел 6, темы:** |  | Раздел 6: | |
|  |  |  |  |
| Интонационное богатство русской речи. Упо- |  | Анализ роли разных типов простых и | |
| требление однородных членов предложения в |  | сложных предложений в текстообразова- | |
| разных стилях речи. Роль сравнительного |  | нии | |
| оборота как изобразительного средства языка. |  |  |  |
| Употребление вводных слов в речи; стили- |  |  |  |
| стическое различие между ними |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. *Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литера-туры:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1, темы:** |  | Раздел 1: | |
|  |  |  |  |
| Функциональные стили речи и их особенно- |  | Лингвостилистический (стилистический, | |
| сти: основные признаки, жанры, сфера ис- |  | речеведческий) анализ текста. | |
| пользования разговорного, научного, офици- |  | Раздел 2: | |
|  |  |  |  |
| ально-делового, публицистического стилей |  | Наблюдение над изобразительно- | |
| речи. |  | выразительными средствами лексики | |
| **Раздел 3, темы:** |  |  |  |
| Лексика с точки зрения ее употребления. Ак- |  |  |  |
| тивный и пассивный словарный запас. |  |  |  |

**II. Содержание учебного предмета**

**Введение**

Язык как средство общения и форма существования национальной куль-

туры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в рус-ском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. По-нятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

***Практические занятия***

1. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.
2. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.
3. **Язык и речь. Функциональные стили речи**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компо-ненты**.**

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств**.**

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования**.** Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья,

сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры офи-циально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публи-цистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной ре-чи. Особенности построения публичного выступления**.**

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, исполь-зование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное син-таксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи пред-ложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, кон-спект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста**.**

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рас-суждение). *Соединение в тексте различных типов речи****.***

Лингвостилистический анализ текста.

***Практические занятия***

1. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.
2. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).
3. Анализ структуры текста.
4. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.
5. Освоение видов переработки текста.
6. Изучение особенностей построения текста разных функциональных

типов.

1. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.
2. **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Со-отношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логиче-ское. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использова-ние орфоэпического словаря.

*Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, ал-литерация.*

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Упо-требление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание при-ставок на з- / с-.

Правописание и/ы после приставок.

***Практические занятия***

1. Выявление закономерностей функционирования фонетической систе-мы русского языка.
2. Сопоставление устной и письменной речи.
3. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуа-ции в образцах письменных текстов.
4. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.
5. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.
6. **Лексикология и фразеология**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, за-имствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Тер-минологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неоло-гизмы.

Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предме-ты и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеоло-гия. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразео-логизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лекси-ко-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки

* употреблении фразеологических единиц и их исправление.

***Практические занятия***

* 1. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических еди-ниц — выведение алгоритма лексического анализа.

2 Наблюдение над функционированием лексических единиц в собствен-ной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лек-семами различных сфер употребления.

3 Лексический и фразеологический анализ слова.

4 Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

1. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.
2. Составление связного высказывания с использованием заданных лек-сем, в том числе на лингвистическую тему.
3. **Морфемика, словообразование, орфография**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.

Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

*Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффик-сов в разных стилях речи.* Речевые ошибки,связанные с неоправданным повто-ром однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание при-ставок *при-* */* *пре-.* Правописание сложных слов.

***Практические занятия***

1. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.
2. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставле-ние слов с морфемами-синонимами.
3. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помо-щью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.
4. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуа-ции в образцах письменных текстов.
5. Составление текстов (устных и письменных) с использованием одноко-ренных слов, слов одной структуры.
6. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для по-нимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.
7. **Морфология и орфография**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматиче-ская форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства* *морфологии.*

**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен суще-ствительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существи-тельных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительно-го. Употребление форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилага-тельных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов

* окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числитель-ных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числитель-ного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба,* *обе,* *двое, трое* и других с существительными разного рода.

**Местоимение.** Значение местоимения.Лексико-грамматические разрядыместоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор место-имения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм*.

**Глагол.** Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. *Употребление форм глагола* *в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо друго-го, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоци-ональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных

* страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание *-н-* *и* *-нн-* в причастиях и отгла-гольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложе-нии с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

*Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия прича-*

*стий.*

**Деепричастие как особая форма глагола.** Образование деепричастийсовершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Де-епричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

*Употребление деепричастий в текстах разных стилей.* Особенности по-

строения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий.*

**Наречие.** Грамматические признаки наречия.Степени сравнения наре-чий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике* *признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предло-жений в тексте.

**Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).** Отли-

чие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состо-яния. Их функции в речи.

*Служебные части речи*

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов.Отличие производ-ных предлогов *(в течение,* *в продолжение,* *вследствие и др.)* от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление суще-ствительных с предлогами *благодаря,* *вопреки,* *согласно* и др.

**Союз как часть речи.** Правописание союзов.Отличие союзов*тоже,**также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.** Правописание частиц.Правописание частиц*не*

* *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи*.

Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междоме-

тий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

***Практические занятия***

* 1. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.
  2. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функ-циями в тексте.
  3. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфоло-гических и синтаксических признаков слов разных частей речи.
  4. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.
  5. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучащихся.
  6. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различ-ных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизме-нения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.
  7. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и пись-менных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.
  8. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуа-ции в образцах письменных текстов.
  9. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

1. **Синтаксис и пунктуация**

**Основные единицы синтаксиса.** Словосочетание,предложение,слож-ное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

**Словосочетание.** Строение словосочетания.Виды связи слов в словосо-четании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосо-четаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия сло-восочетаний.*

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания;вос-клицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические* *функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире меж-ду подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Сино-нимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоя-тельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста. *Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятель-*

*ства времени и места как средство связи предложений в тексте.*

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. *Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и*

*двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.*

**Односложное простое предложение**.Предложения с однородными чле-нами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

*Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений*.* *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятель-ств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточ-няющие члены предложения.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.* Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаме-нательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование

вводных слов как средства связи пред-

ложений в тексте.

Знаки препинания при обращении*.* *Использование обращений в разных* *стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

**Сложное предложение.** Сложносочиненное предложение.Знаки препи-нания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных* *предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных пред-ложений в речи.

**Сложноподчиненное предложение.** Знаки препинания в сложноподчи-ненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в раз-ных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном слож-ном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Си-нонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. За-мена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

***Практические занятия***

* 1. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтак-сических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.
  2. Наблюдение над существенными признаками словосочетания.
  3. Особенности употребления словосочетаний.
  4. Синонимия словосочетаний.
  5. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого
* сложного предложения.
  1. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в тексто-образовании.
  2. Сопоставление устной и письменной речи.
  3. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.
  4. Упражнения по синтаксической синонимии: двусостав-ное/односоставное предложение, предложение с обособленными определения-ми и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.
  5. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) пред-

ложения.

* 1. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.
  2. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.
  3. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

**Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

* Русский язык среди других языков мира.
* Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
* Языковой портрет современника.
* Молодежный сленг и жаргон.
* Роль М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литера-турного языка.
* А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
  + Русский литературный язык на рубеже XX–XXI веков.
  + Формы существования национального русского языка: русский литера-турный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
  + Язык и культура.
  + Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
  + Вопросы экологии русского языка.
  + Виды делового общения, их языковые особенности.
  + Языковые особенности научного стиля речи.
  + Особенности художественного стиля.
  + Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
  + Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
  + СМИ и культура речи.
  + Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
  + Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
  + Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
  + Русское письмо и его эволюция.
  + Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллите-

рация.

* + Антонимы и их роль в речи.
  + Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в орга-низации речи.
  + Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
  + Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
  + В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
  + Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
  + Исторические изменения в структуре слова.
  + Учение о частях речи в русской грамматике.
  + Грамматические нормы русского языка.
  + Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
  + Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
  + Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
  + Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
  + Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функ-ции, употребление.
  + Слова-омонимы в морфологии русского языка.
  + Роль словосочетания в построении предложения.
  + Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры
* семантики.
  + Синтаксическая роль инфинитива.
  + Предложения с однородными членами и их функции в речи.
* Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
* Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
* Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
* Синонимика простых предложений.
* Синонимика сложных предложений.
* Использование сложных предложений в речи.
* Способы введения чужой речи в текст.
* Русская пунктуация и ее назначение.
* Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного

текста.

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Кол - во** | |  |  |  |  |
|  |  |  | **часов** | |  |  |  |  |
|  | Профили профессионального | | | | |  |  |  |
| **Вид учебной** |  | образования | | |  |  |  |  |
| **технический-** | | |  |  |  |  |  |
| **работы** |  |  |  |  |
|  | | |  |  | **Характеристика основных видов** | **Формы и методы контроля** |  |
|  |  |  |
|  |  | | |  |  | **деятельности студентов** | **и оценки результатов обучения** |  |
|  |  | | |  |  | **(на уровне учебных действий)** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Аудиторные за-** | *Профес-* |  |  |  |  |  |  |  |
| **нятия** | *сии СПО* |  |  |  | |  |  |  |
| **Содержание обу-** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **чения** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Введение** | 2 |  |  |  |  | • Извлекать из разных источников и преобра- | Анализ текста, редактирование тек- |  |
|  |  |  |  |  |  | зовывать информацию о языке как развиваю- | ста, сообщения, презентации, сочи- |  |
|  |  |  |  |  |  | щемся явлении, о связи языка и культуры; | нения, пересказ. |  |
|  |  |  |  |  |  | • характеризовать на отдельных примерах вза- | Устный и письменный контроль. |  |
|  |  |  |  |  |  | имосвязь языка, культуры и истории народа – |  |  |
|  |  |  |  |  |  | носителя языка; анализировать пословицы и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | поговорки о русском языке; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | • составлять связное высказывание (сочине- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ние-рассуждение) в устной или письменной |  |  |
|  |  |  |  |  |  | форме; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | • приводить примеры, которые доказывают, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | что изучение языка позволяет лучше узнать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | историю и культуру страны; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | • определять тему, основную мысль текстов о |  |  |
|  |  |  |  |  |  | роли русского языка в жизни общества; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | • вычитывать разные виды информации; про- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | водить языковой разбор текстов; извлекать |  |  |
|  |  |  |  |  |  | информацию из разных источников (таблиц, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | схем); |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | • преобразовывать информацию; строить рас- |  |
|  |  |  |  | суждение о роли русского языка в жизни чело- |  |
|  |  |  |  | века |  |
| **1. Язык и речь.** | 18 |  |  | • Выразительно читать текст, определять тему, | Лингвистический анализ текста, те- |
| **Функциональные** |  |  |  | функциональный тип речи, формулировать ос- | стирование, устное сообще- |
| **стили речи** |  |  |  | новную мысль художественных текстов; | ние/доклад, информационная пере- |
|  |  |  |  | • вычитывать разные виды информации; | работка текста и создание вторич- |
|  |  |  |  | • характеризовать средства и способы связи | ного текста: план, тезисы, конспект, |
|  |  |  |  | предложений в тексте; | реферат, аннотация, рецензия, со- |
|  |  |  |  | • выполнять лингвостилистический анализ | здание текстов различных стилей, |
|  |  |  |  | текста; определять авторскую позицию в тек- | жанров и типов речи. |
|  |  |  |  | сте; высказывать свою точку зренияпо про- | Устный и письменный контроль |
|  |  |  |  | блеме текста; |  |
|  |  |  |  | • характеризовать изобразительно- |  |
|  |  |  |  | выразительные средства языка, указывать их |  |
|  |  |  |  | роль в идейно-художественном содержании |  |
|  |  |  |  | текста; |  |
|  |  |  |  | • составлять связное высказывание (сочине- |  |
|  |  |  |  | ние) в устной и письменной форме на основе |  |
|  |  |  |  | проанализированных текстов; |  |
|  |  |  |  | определять эмоциональный настрой текста; |  |
|  |  |  |  | • анализировать речь с точки зрения правиль- |  |
|  |  |  |  | ности, точности, выразительности, уместности |  |
|  |  |  |  | употребления языковых средств; |  |
|  |  |  |  | • подбирать примеры по темам, взятым из изу- |  |
|  |  |  |  | чаемых художественных произведений; |  |
|  |  |  |  | • оцениват*ь* чужие и собственные речевые вы- |  |
|  |  |  |  | сказывания разной функциональной направ- |  |
|  |  |  |  | ленности с точки зрения соответствия их ком- |  |
|  |  |  |  | муникативным задачам и нормам современно- |  |
|  |  |  |  | го русского литературного языка; |  |
|  |  |  |  | • исправлять речевые недостатки, редактиро- |  |
|  |  |  |  | вать текст; |  |
|  |  |  |  | • выступать перед аудиторией сверстников с |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | небольшими информационными сообщения- |  |
|  |  |  |  | ми, докладами на учебно-научную тему; |  |
|  |  |  |  | • анализировать и сравнивать русский речевой |  |
|  |  |  |  | этикет с речевым этикетом отдельных народов |  |
|  |  |  |  | России и мира; |  |
|  |  |  |  | • различать тексты разных функциональных |  |
|  |  |  |  | стилей (экстралингвистические особенности, |  |
|  |  |  |  | лингвистические особенности на уровне упо- |  |
|  |  |  |  | требления лексических средств, типичных |  |
|  |  |  |  | синтаксических конструкций); |  |
|  |  |  |  | • анализировать тексты разных жанров научного |  |
|  |  |  |  | (учебно-научного), публицистического, офици- |  |
|  |  |  |  | ально-делового стилей, разговорной речи; |  |
|  |  |  |  | • создавать устные и письменные высказыва- |  |
|  |  |  |  | ния разных стилей, жанров и типов речи (от- |  |
|  |  |  |  | зыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, |  |
|  |  |  |  | эссе; расписка, доверенность, заявление; рас- |  |
|  |  |  |  | сказ, беседа, спор); |  |
|  |  |  |  | • подбирать тексты разных функциональных |  |
|  |  |  |  | типов и стилей; осуществлять информацион- |  |
|  |  |  |  | ную переработку текста, создавать вторичный |  |
|  |  |  |  | текст, используя разные виды переработки |  |
|  |  |  |  | текста (план, тезисы, конспект, реферат, анно- |  |
|  |  |  |  | тацию, рецензию) |  |
| **2. Фонетика, ор-** | 10 |  |  | Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать | Анализ текста, презентация, сооб- |
| **фоэпия, графика,** |  |  |  | необходимую информацию по изучаемой теме | щение, диктант, редактирование |
| **орфография** |  |  |  | из таблиц, схем учебника; | текста, контрольное списывание, |
|  |  |  |  | • извлекать необходимую информацию из | тестирование, сочинение. Устный и |
|  |  |  |  | мультимедийных орфоэпических словарей и | письменный контроль |
|  |  |  |  | справочников; использовать ее в |  |
|  |  |  |  | различных видах деятельности*;* |  |
|  |  |  |  | • строить рассуждения с целью анализа проде- |  |
|  |  |  |  | ланной работы; определять круг орфографиче- |  |
|  |  |  |  | ских и пунктуационных правил, |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | по которым следует ориентироваться в кон- |  |
|  |  |  |  | кретном случае; |  |
|  |  |  |  | • проводит*ь* операции синтеза и анализа с це- |  |
|  |  |  |  | лью обобщения признаков, характеристик, |  |
|  |  |  |  | фактов и т. д.; |  |
|  |  |  |  | • извлекать необходимую информацию из ор- |  |
|  |  |  |  | фоэпических словарей и справочников; опо- |  |
|  |  |  |  | знавать основные выразительные средства фо- |  |
|  |  |  |  | нетики (звукопись) |  |
| **3. Лексикология** | 14 |  |  | Аргументировать различие лексического и | Лингвистический анализ текста с |
| **и фразеология** |  |  |  | грамматического значения слова; опознавать | использованием словарей разного |
|  |  |  |  | основные выразительные средства лексики и | типа, презентация, тестирование, |
|  |  |  |  | фразеологии в публицистической и художе- | лингвистические задачи, презента- |
|  |  |  |  | ственной речи и оценивать их*;* | ция. |
|  |  |  |  | • объяснять особенности употребления лекси- | Устный и письменный контроль |
|  |  |  |  | ческих средств в текстах научного и офици- |  |
|  |  |  |  | ально-делового стилей речи; извлекать необ- |  |
|  |  |  |  | ходимую информацию из лексических слова- |  |
|  |  |  |  | рей разного типа (толкового словаря, словарей |  |
|  |  |  |  | синонимов, антонимов, устаревших слов, ино- |  |
|  |  |  |  | странных слов, фразеологического словаря и |  |
|  |  |  |  | др.) и справочников, в том числе мультиме- |  |
|  |  |  |  | дийных; использовать эту информацию в раз- |  |
|  |  |  |  | личных видах деятельности; |  |
|  |  |  |  | • познавать основные виды тропов, построен- |  |
|  |  |  |  | ных на переносном значении слова (метафора, |  |
|  |  |  |  | эпитет, олицетворение) |  |
| **4. Морфемика,** | 12 |  |  | • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое | Анализ текста, морфемный, словооб- |
| **словообразова-** |  |  |  | явление, извлекать его из текста; | разовательный, этимологический, |
| **ние, орфография** |  |  |  | • проводить морфемный, словообразователь- | орфографический разбор слов, сооб- |
|  |  |  |  | ный, этимологический, орфографический ана- | щение, презентация, тестирование. |
|  |  |  |  | лиз; | Устный и письменный контроль |
|  |  |  |  | • извлекать необходимую информацию по изу- |  |
|  |  |  |  | чаемой теме из таблиц, схем учебника; |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | • характеризовать словообразовательные це- |  |
|  |  |  |  | почки и словообразовательные гнезда*,* уста- |  |
|  |  |  |  | навливая смысловую и структурную связь од- |  |
|  |  |  |  | нокоренных слов; |  |
|  |  |  |  | • опознавать основные выразительные сред- |  |
|  |  |  |  | ства словообразования в художественной речи |  |
|  |  |  |  | и оценивать их*;* |  |
|  |  |  |  | • извлекать необходимую информацию из |  |
|  |  |  |  | морфемных, словообразовательных и этимоло- |  |
|  |  |  |  | гических словарей и справочников, в том чис- |  |
|  |  |  |  | ле мультимедийных; |  |
|  |  |  |  | • использовать этимологическую справку для |  |
|  |  |  |  | объяснения правописания и лексического зна- |  |
|  |  |  |  | чения слова |  |
| **5. Морфология и** | 28 |  |  | • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое | Анализ текста, морфологический, |
| **орфография** |  |  |  | явление, извлекать его из текста, анализиро- | орфографический, пунктуационный |
|  |  |  |  | вать с точки зрения текстообразующей роли; | разборы, сообщение, пересказ, со- |
|  |  |  |  | • проводить морфологический, | чинение, тестирование. |
|  |  |  |  | орфографический, пунктуационный анализ; | Устный и письменный контроль |
|  |  |  |  | • извлекать необходимую информацию по изу- |  |
|  |  |  |  | чаемой теме из таблиц, схем учебника; строить |  |
|  |  |  |  | рассуждения с целью анализа проделанной ра- |  |
|  |  |  |  | боты; |  |
|  |  |  |  | • определять круг орфографических и пункту- |  |
|  |  |  |  | ационных правил, по которым следует ориен- |  |
|  |  |  |  | тироваться в конкретном случае; |  |
|  |  |  |  | • проводить операции синтеза и анализа с це- |  |
|  |  |  |  | лью обобщения признаков, характеристик, |  |
|  |  |  |  | фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из |  |
|  |  |  |  | художественных текстов изучаемых произве- |  |
|  |  |  |  | дений; |  |
|  |  |  |  | • составлять монологическое высказывание на |  |
|  |  |  |  | лингвистическую тему в устной или письмен- |  |
|  |  |  |  | ной форме; анализировать текст с целью обна- |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ружения изученных понятий (категорий), ор- |  |
|  |  |  |  | фограмм, пунктограмм; |  |
|  |  |  |  | • извлекать необходимую информацию из |  |
|  |  |  |  | мультимедийных словарей и справочников по |  |
|  |  |  |  | правописанию; использовать эту информацию |  |
|  |  |  |  | в процессе письма; определять роль слов раз- |  |
|  |  |  |  | ных частей речи в текстообразовании |  |
| **6. Синтаксис и** | 30 |  |  | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое яв- | Лингвистический анализ текста, |
| **пунктуация** |  |  |  | ление, извлекать его из текста, анализировать | фонетический, лексический, мор- |
|  |  |  |  | с точки зрения текстообразующей роли, прово- | фемный, словообразовательный, |
|  |  |  |  | дить языковой разбор (фонетический, лексиче- | этимологический, морфологиче- |
|  |  |  |  | ский, морфемный, словообразовательный, эти- | ский, синтаксический, орфографи- |
|  |  |  |  | мологический, морфологический, синтаксиче- | ческий, пунктуационный разборы |
|  |  |  |  | ский, орфографический, пунктуационный); | слова, сочинение на лингвистиче- |
|  |  |  |  | • комментировать ответы товарищей; | скую тему, сообщение, презентация, |
|  |  |  |  | • извлекать необходимую информацию по изу- | тестирование. |
|  |  |  |  | чаемой теме из таблиц, схем учебника; строить | Устный и письменный контроль |
|  |  |  |  | рассуждения с целью анализа |  |
|  |  |  |  | проделанной работы; определять круг орфо- |  |
|  |  |  |  | графических и пунктуационных |  |
|  |  |  |  | правил, по которым следует ориентироваться в |  |
|  |  |  |  | конкретном случае; анализировать текст с це- |  |
|  |  |  |  | лью обнаружения изученных понятий (катего- |  |
|  |  |  |  | рий), орфограмм, пунктограмм; |  |
|  |  |  |  | • составлять синтаксические конструкции |  |
|  |  |  |  | (словосочетания, предложения) по опорным |  |
|  |  |  |  | словам, схемам, заданным темам, соблюдая |  |
|  |  |  |  | основные синтаксические нормы; |  |
|  |  |  |  | • проводить операции синтеза и анализа с це- |  |
|  |  |  |  | лью обобщения признаков, характеристик, |  |
|  |  |  |  | фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из |  |
|  |  |  |  | художественных текстов изучаемых произве- |  |
|  |  |  |  | дений; |  |
|  |  |  |  | • определять роль синтаксических конструк- |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ций в текстообразовании; находить в тексте |  |
|  |  |  |  |  | стилистические фигуры; |  |
|  |  |  |  |  | • составлять связное высказывание (сочине- |  |
|  |  |  |  |  | ние) на лингвистическую тему в устной и |  |
|  |  |  |  |  | письменной форме по теме занятия; |  |
|  |  |  |  |  | • извлекать необходимую информацию из |  |
|  |  |  |  |  | мультимедийных словарей и справочников по |  |
|  |  |  |  |  | правописанию; использовать эту информацию |  |
|  |  |  |  |  | в процессе письма; |  |
|  |  |  |  |  | • производить синонимическую замену син- |  |
|  |  |  |  |  | таксических конструкций; |  |
|  |  |  |  |  | • составлять монологическое высказывание на |  |
|  |  |  |  |  | лингвистическую тему в устной или письмен- |  |
|  |  |  |  |  | ной форме; |  |
|  |  |  |  |  | • пунктуационно оформлять предложения с |  |
|  |  |  |  |  | разными смысловыми отрезками; определять |  |
|  |  |  |  |  | роль знаков препинания в простых и сложных |  |
|  |  |  |  |  | предложениях; |  |
|  |  |  |  |  | • составлять схемы предложений, конструиро- |  |
|  |  |  |  |  | вать предложения по схемам |  |
| **Итого** | **114** |  |  |  | - | - |
|  |  |  |  | **Внеаудиторная самостоятельная работа** | |  |
| Подготовка докла- | **57** |  |  |  |  |  |
| дов, рефератов, |  |  |  |  |  |  |
| индивидуального |  |  |  |  |  |  |
| проекта с исполь- |  |  |  |  |  |  |
| зованием инфор- |  |  |  |  |  |  |
| мационных техно- |  |  |  |  |  |  |
| логий и др. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Промежуточная аттестация в форме итогового экзамена** | | |  |
| **Всего** | **171** |  |  |  | - | - |

Приложение

**Календарно-тематическое планирование**

**учебного предмета «Русский язык»**

Профиль: технический

Профессии КРС

Уровень изучения дисциплины: базовый

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  |  | **Планируемые результаты** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *личност-* | *мета-* | *пред-* |  |
| **п\п** | **Содержание учебного материала, практические и контрольные занятия** | | **Объём** |  |
| *ные (Л)* | *предмет-* | *метные* |  |
| **уро-** | **часов** |  |
|  |  |  | *ные* | *(П)* |  |
| **ка** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | *(М)* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Введение** | **2** |  |  |  |  |
| 1 | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. ПР №1. | | 1 | Л1, Л4, |  |  |  |
|  | Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. | |  | Л5, Л8 |  |  |  |
| 2 | Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. ПР №2. | | 1 | Л1, Л10, | М1, М3 | П1 |  |
|  | Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и | |  | Л13 |  |  |  |
|  | анализу методов языкового исследования. | |  |  |  |  |  |
|  | **1.** | **Язык и речь. Функциональные стили речи** | **18** |  |  |  |  |
| 3 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. | | 1 | Л4 |  |  |  |
| 4 | Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность | | 1 | Л5 |  | П1, П3 |  |
|  | употребления языковых средств. | |  |  |  |  |  |
| 5 | Функциональные стили речи и их особенности. | | 1 |  |  | П2, П7 |  |
| 6 | Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования**.** | | 1 |  |  | П2, П7 |  |
| 7 | Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | | 1 |  |  | П2, П7 |  |
| 8 | Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля: заявление, дове- | | 1 |  |  | П2, П7 |  |
|  | ренность, расписка, резюме и др. | |  |  |  |  |  |
| 9 | Публицистический стиль речи. Жанры официально-делового стиля: заявление, дове- | | 1 | Л4, Л13 |  | П2, П3, |  |
|  | ренность, расписка, резюме и др. | |  |  |  | П7 |  |
| 10 | Стиль художественной литературы, его основные признаки: образность, использование | | 1 |  |  | П2, П6, |  |
|  | изобразительно-выразительных средств и др. | |  |  |  | П7 |  |
| 11 | ПР №3. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. | |  |  | М1 | П2, П7 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое це- | | 1 | Л5 |  | П1, П4, |
|  | лое. Тема, основная мысль текста. | |  |  |  | П5 |
| 13 | Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). | | 1 |  |  | П2 |
| 14 | ПР №4. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). | | 1 | Л13 | М2, М4, | П2 |
|  |  |  |  |  | М8 |  |
| 15 | ПР №5. Анализ структуры текста. | | 1 |  | М8, М9 | П4 |
| 16 | Лингвостилистический анализ текста. | | 1 |  | М1, М3, | П1, П6 |
|  |  |  |  |  | М9 |  |
| 17 | ПР №6. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. | | 1 |  | М1, М3, | П1, П6, |
|  |  |  |  |  | М9 | П7 |
| 18 | ПР №7. Освоение видов переработки текста. | | 1 | Л4 | М3 | П4, П5 |
| 19 | ПР №8. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. | | 1 | Л4 | М4 |  |
| 20 | ПР №9.Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингви- | | 1 | Л1, Л4, | М1, М2, | П3 |
|  | стическую. |  |  | Л5, Л8, | М5, М9 |  |
|  |  |  |  | Л10, Л13 |  |  |
|  | **2.** | **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | **10** |  |  |  |
| 21 | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение бук- | | 1 | Л1, Л10 |  | П4 |
|  | вы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в сти- | |  |  |  |  |
|  | хотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | |  |  |  |  |
| 22 | ПР №10. Сопоставление устной и письменной речи. | | 1 | Л1 | М8, М9 |  |
| 23 | Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение | | 1 | Л8 | М4 | П1, П3 |
|  | гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического | |  |  |  |  |
|  | словаря. |  |  |  |  |  |
| 24 | ПР №11. Наблюдение над выразительными средствами фонетики. | | 1 |  | М2 |  |
| 25 | ПР №12. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. | | 1 |  | М4 |  |
| 26 | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. | | 1 |  |  | П1 |
| 27 | Правописание о/ё после шипящих и Ц. | | 1 |  |  | П1 |
| 28 | Правописание приставок на З-/С-. Правописание И /Ы после приставок. | | 1 |  |  | П1 |
| 29 | ПР №13. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы рус- | | 1 | Л10 | М3 | П1, П4 |
|  | ского языка. |  |  |  |  |  |
| 30 | Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах | | 1 |  | М3, М9 | П1, П3 |
|  | письменных текстов |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3.** | **Лексика и фразеология** | **14** |  |  |  |
| 31 | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. | | 1 | Л10 |  | П3, П4, |
|  | Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как | |  |  |  | П6 |
|  | выразительные средства языка. |  |  |  |  |  |
| 32 | Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление*.* | | 1 |  |  | П6 |
| 33 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная | | 1 | Л1 | М3 | П3 |
|  | лексика, старославянизмы). |  |  |  |  |  |
| 34 | ПР № 14. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной ре- | | 1 | Л5 | М3, М4, | П3, П5 |
|  | чи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различ- | |  |  | М8, М9 |  |
|  | ных сфер употребления. |  |  |  |  |  |
| 35 | Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи | | 1 | Л5, Л13 | М3 | П3, П7 |
|  | (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лек- | |  |  |  |  |
|  | сика. |  |  |  |  |  |
| 36 | Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. | | 1 | Л4, Л8 | М3 |  |
|  | Особенности русского речевого этикета. | |  |  |  |  |
| 37 | ПР №15. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. | | 1 | Л1, Л8, | М3, М9 |  |
|  |  |  |  | Л10 |  |  |
| 38 | Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в ре- | | 1 | Л5 |  | П6 |
|  | чи. Афоризмы. |  |  |  |  |  |
| 39 | ПР №16. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — | | 1 |  | М5 |  |
|  | выведение алгоритма лексического анализа. | |  |  |  |  |
| 40 | ПР №17. Лексический и фразеологический анализ слова. | | 1 | Л5 | М3, М4 | П1 |
| 41 | Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении | | 1 | Л5 |  | П1, П3, |
|  | фразеологических единиц и их исправление. | |  |  |  | П4 |
| 42 | ПР №18. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. | | 1 | Л4 | М3, М4, | П4, П5, |
|  |  |  |  |  | М8 | П6, П7 |
| 43 | Ошибочное употребление лексических и фразеологических единиц. | | 1 |  |  | П1 |
| 44 | ПР №19.Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том | | 1 | Л4, Л8 | М3, М5, | П1, П3 |
|  | числе на лингвистическую тему. |  |  |  | М8, М9 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4.** | **Морфемика, словообразование, орфография** | **12** |  |
| 45 | Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова. | | 1 | Л10 |
| 46 | Способы словообразования. | | 1 | П3 |
| 47 | Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования про- | | 1 | П3 |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | фессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. | |  |  |  |  |
| 48 | Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. | | 1 |  |  | П1, П3 |
| 49 | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок пре- | | 1 |  |  | П1 |
|  | /при-. Правописание сложных слов. | |  |  |  |  |
| 50 | ПР №20. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. | | 1 |  | М3 | П1 |
| 51 | ПР №21. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с | | 1 |  | М3 | П3 |
|  | морфемами-синонимами. |  |  |  |  |  |
| 52 | ПР №22. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление слово- | | 1 |  | М3 |  |
|  | образовательной цепочки. |  |  |  |  |  |
| 53 | ПР №23. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразова- | | 1 | Л10 |  |  |
|  | тельных моделей и способов словообразования. | |  |  |  |  |
| 54 | ПР №24. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в об- | | 1 | Л13 | М9 |  |
|  | разцах письменных текстов. |  |  |  |  |  |
| 55 | ПР №25. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания | | 1 |  | М3 | П3 |
|  | внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. | |  |  |  |  |
| 56 | ПР №26. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных | | 1 | Л4 | М5, М8, | П3 |
|  | слов, слов одной структуры. |  |  |  | М9 |  |
|  | **5.** | **Морфология и орфография** | **28** |  |  |  |
| 57 | Грамматические признаки слова. |  | 1 | Л4 |  | П1 |
| 58 | ПР №27. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грам- | | 1 |  | М1, М3, |  |
|  | матические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологиче- | |  |  | М4 |  |
|  | ского разбора. |  |  |  |  |  |
| 59 | Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного. | | 1 |  |  | П1 |
| 60 | Имя прилагательное. Морфологический разбор имени прилагательного. | | 1 |  |  | П1 |
| 61 | Имя числительное. Морфологический разбор имени числительного. | | 1 |  |  | П1 |
| 62 | Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба,* *обе,* *двое,* *трое* | | 1 | Л5 |  |  |
|  | и других с существительными разного рода. | |  |  |  |  |
| 63 | Местоимение. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в | | 1 | Л5 |  | П1, П3 |
|  | речи. |  |  |  |  |  |
| 64 | Глагол. Морфологический разбор глагола. | | 1 |  |  | П1 |
| 65 | Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. | | 1 | Л5 |  | П1 |
|  | Морфологический разбор глагола. | |  |  |  |  |
| 66 | Употребление форм глагола в речи. | | 1 | Л5 |  | П2, П3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67 | Причастие. Морфологический разбор причастия. | 1 |  |  | П1, П2 |
| 68 | Деепричастие. Морфологический разбор деепричастия. | 1 | Л5 |  | П1, П2 |
| 69 | Особенности построения предложений с деепричастиями. | 1 |  |  | П2 |
| 70 | Наречие. Морфологический разбор наречия. | 1 |  |  | П1 |
| 71 | Употребление наречия в речи. | 1 | Л5 |  | П1, П2, |
|  | Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. |  |  |  | П3 |
| 72 | Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории | 1 | Л5 |  | П1, П2, |
|  | состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. |  |  |  | П3 |
| 73 | Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от | 1 | Л5 |  | П1, П2, |
|  | слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. |  |  |  | П3 |
| 74 | Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже,* *также,* *чтобы,* | 1 | Л5 |  | П1, П3 |
|  | *зато* от слов-омонимов. |  |  |  |  |
|  | Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи |  |  |  |  |
|  | предложений в тексте. |  |  |  |  |
| 75 | Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными | 1 | Л5 |  | П1 |
|  | частями речи. Употребление частиц в речи. |  |  |  |  |
| 76 | Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподра- | 1 | Л5 |  | П1 |
|  | жаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий |  |  |  |  |
|  | в речи. |  |  |  |  |
| 77 | ПР №28. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в | 1 |  | М2, М8 |  |
|  | тексте. |  |  |  |  |
| 78 | ПР №29. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологиче- | 1 |  |  | П1 |
|  | ских и синтаксических признаков слов разных частей речи. |  |  |  |  |
| 79 | ПР №30. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. | 1 |  |  | П1 |
| 80 | ПР №31. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной | 1 |  | М8 |  |
|  | речи обучающихся. |  |  |  |  |
| 81 | ПР №32. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных сло- | 1 |  |  | П1 |
|  | вообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использо- |  |  |  |  |
|  | вание способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. |  |  |  |  |
| 82 | ПР №33. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с | 1 | Л4, Л5 | М1, М5, | П1, П2, |
|  | использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. |  |  | М8, М9 | П3 |
| 83 | ПР №34. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в об- | 1 |  | М3, М5, | П1, П2 |
|  | разцах письменных текстов. |  |  | М9 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 84 | ПР №35. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. | | 1 |  | М3 | П1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **6.** | **Синтаксис и пунктуация** | **30** |  |  |  |
| 85 | Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое | | 1 |  |  | П1 |
|  | целое. |  |  |  |  |  |
| 86 | ПР №36. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксиче- | | 1 | Л4 | М4 | П1 |
|  | ских понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне совре- | |  |  |  |  |
|  | менной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. | |  |  |  |  |
| 87 | Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. | | 1 |  |  | П1 |
|  | Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний**.** Значение | |  |  |  |  |
|  | словосочетания в построении предложения. | |  |  |  |  |
| 88 | ПР №37. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности | | 1 |  | М3, М4 | П1 |
|  | употребления словосочетаний. |  |  |  |  |  |
| 89 | ПР №38. Синонимия словосочетаний. | | 1 |  | М8 |  |
| 90 | Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные | | 1 | Л10 |  | П1, П2, |
|  | предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и | |  |  |  | П4,П6 |
|  | обратный порядок слов. |  |  |  |  |  |
| 91 | Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим | | 1 |  |  | П1 |
|  | и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. | |  |  |  |  |
| 92 | Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения в по- | | 1 |  |  | П1 |
|  | строении текста. |  |  |  |  |  |
| 93 | Односоставное и неполное предложение. | | 1 |  |  | П1 |
| 94 | Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. | | 1 |  |  | П1 |
| 95 | Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. | | 1 |  |  | П1 |
| 96 | Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки | | 1 |  |  | П1, П2, |
|  | препинания в них**.** Однородные и неоднородные определения. Употребление однород- | |  |  |  | П6 |
|  | ных членов предложения в разных стилях речи. | |  |  |  |  |
| 97 | Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. | | 1 |  |  | П1, П6 |
|  | Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль | |  |  |  |  |
|  | сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены | |  |  |  |  |
|  | предложения. |  |  |  |  |  |
| 98 | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. | | 1 | Л4 |  | П1,П2, |
|  | Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов- | |  |  |  | П3, П6 |
|  | омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. |  |  |  |  |
| 99 | Знаки препинания при обращении. | 1 |  |  | П1 |
| 100 | ПР №39. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. | 1 |  |  | П1 |
|  |  |  |  |  |  |
| 101 | Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в нем. | 1 | Л13 |  | П1, П3 |
| 102 | Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в нем. Использование сложно- | 1 | Л13 |  | П1, П2, |
|  | подчиненных предложений в разных типах и стилях речи. |  |  |  | П3 |
| 103 | Бессоюзное предложение. Знаки препинания в нем. Использование бессоюзных слож- | 1 | Л13 |  | П1, П2, |
|  | ных предложений в речи. |  |  |  | П3 |
| 104 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 1 | Л13 |  | П1 |
| 105 | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой ре- | 1 | Л13 |  | П1, П3 |
|  | чи косвенной. Знаки препинания при цитатах. |  |  |  |  |
| 106 | Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге**.** | 1 |  |  | П1 |
| 107 | ПР №40. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложе- | 1 |  | М3, М4 |  |
|  | ния; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного пред- |  |  |  |  |
|  | ложения. |  |  |  |  |
| 108 | ПР №41. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразо- | 1 | Л10, Л13 |  | П4, П5, |
|  | вании. |  |  |  | П6 |
| 109 | ПР №42. Сопоставление устной и письменной речи. | 1 | Л10, Л13 |  |  |
| 110 | ПР №43.Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письмен- | 1 | Л10, Л13 |  |  |
|  | ных текстов. |  |  |  |  |
| 111 | ПР №44. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное | 1 |  |  | П2 |
|  | предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами. |  |  |  |  |
|  | Сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятель- |  |  |  |  |
|  | ственными и др. |  |  |  |  |
| 112 | ПР №45. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. | 1 |  | М3 |  |
| 113 | ПР №46. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложе- | 1 |  | М3 | П1 |
|  | ний по схемам. |  |  |  |  |
| 114 | ПР № 47. Составление связного высказывания с использованием предложений опреде- | 1 | Л4 | М1, М2, | П1, ПЗ |
|  | ленной структуры, в том числе на лингвистическую тему. |  |  | М5, М8, |  |
|  |  |  |  | М9 |  |
|  | **Итого** | **114 ч.** |  |  |  |
|  | **Практическая работа** | **46 ч.** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |