Государственное профессиональное образовательное учреждение

Ярославской области

Мышкинский политехнический колледж



«Утверждаю»

Директор ГПОУ МПК Т.А.Кошелева



«30» августа 2022 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих , служащих

«Основы конструирования и моделирования одежды»

Профессия: 29.01.07 Портной

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 10 мес

«Согласовано»

На заседании МК

«30» августа 2022 г

Мышкин 2022 год

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального го- сударственного образовательного стандарта по профессиям подготовки квалифицированных рабочих, служащих - профессия « Портной» 29.01.07.

Организация-разработчик: ГПОУЯО ЯО Мышкинский политехнический колледж

Разработчики:

Бубенщикова Н.Б. – преподаватель спец.дисциплин по профессии «Портной» Блохина Н.В. – мастер п/о по профессии «Портной»

Программа учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды» рассмотрена, обсуждена и одобрена на заседании методической комиссии.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Основы конструирования и моделирования одежды**

* 1. **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессио- нальной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям подготовки квалифицированных рабочих, служащих- профессия «Портной» 29.01.07 со сроком обучения 10 месяцев

* 1. **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образова- тельной программы:** Общепрофессиональный цикл
  2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дис- циплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

* определять типы телосложения;
* снимать мерки;
* распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
* определять баланс изделия;
* строить базовую конструкцию изделия;
* производить необходимые расчеты;
* проектировать отдельные детали изделия;
* строить изделия различных силуэтов;
* строить основу рукава;
* делать расчет и построение воротников;
* строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
* моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия. В результате освоения дисциплины студент должен знать:
* размерные признаки для проектирования одежды;
* методы измерения фигуры человека;
* конструктивные прибавки, баланс изделия;
* методы построения чертежа основы изделия;
* принципы конструирования деталей на базовой основе;
* принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
* принципы конструирования основы рукава;
* принципы конструирования воротников;
* принципы конструирования юбок;
* принципы конструирования брюк;
  + общие сведения о моделировании одежды.
  1. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 60 часов, в том числе:

* + - обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 40 часов;
    - самостоятельной работы студента 20 часов.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **60** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **40** |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия | 5 |
| практические занятия | 10 |
| контрольные работы | 2 |
| **Самостоятельная работа студента (всего)** | **20** |
| * систематическое изучение лекционного материала; основ- ной и дополнительной литературы, периодической печатной по профессии; * выбор изделия для построения базовой конструкции на ти- повую фигуру (совместно с преподавателем). * оформление чертежа конструкции в масштабе 1:1 по прави- лам ЕСКД. * построение чертежей конструкций рукавов к определенному изделию, изготовление макета * построение чертежей конструкций воротников и изготовле- ние макетов по заданию преподавателя. * построение чертежей юбок по модели |  |
| Итоговая аттестация в форме зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы конструирования и моделирования одежды

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов | Уровень освоения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1. Введение | Содержание учебного материала | 1 |  |
| Роль конструирования в производстве одежды. Задачи конструирования. |
| Тема 2.  Общие сведения об одежде | Содержание учебного материала | 1 | 2 |
| Классификация одежды по основным признакам. Требования, предъявляемые к одежде. |
| Тема 3.  Системы и методы конструирования одежды | Содержание учебного материала | 1 |  |
| Системы и методы конструирования Практическая работа |
| Тема 4.  Измерение фигуры человека | Содержание учебного материала | 1 |  |
| Размерные признаки, правила записи, таблицы измерений типовых фигур. Порядок и правила снятия измерений. Типы телосложений. Анализ снятых измерений. Практическая работа |
| ЛПР «Снятие измерений, определение типа телосложения» | 1 |
| Самостоятельная работа обучающихся: Определение типа индивидуаль- ной фигуры по размерным признакам. | 3 |
| Тема 5. Конструктивные прибавки | Содержание учебного материала | 1 |  |
| Назначение прибавки, правила записи, правила выбора прибавок |
| Тема 6. | Содержание учебного материала | 6 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Построение основы плечевого изделия | Расчет и построение основы плечевого изделия Варианты оформления средней линии спинки.  Особенности построения БК изделия прямого, полуприлегающего, прилегающего силуэтов  Варианты оформления талиевых вытачек, боковых срезов Практическая работа  Построение борта. Намелка петель Практическая работа Построение карманов Практическая работа |  |  |
| ЛПР «Построение основы платья прямого силуэта» | 1 |
| ЛПР «Построение основы платья полуприлегающего силуэта» | 1 |
| Самостоятельная работа обучающихся: Выбор изделия для построения базовой конструкции на типовую фигуру (совместно с преподавателем). Оформление чертежа конструкции в масштабе 1:1 по правилам ЕСКД. | 4 |
| Тема 7.  Построение втачных рукавов | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| Построение рукава  Базисная сетка рукава. Основа втачного рукава Практическая работа |
| Построение втачного рукава методом развертки. Практическая работа |
| ЛПР «Построение рукава». Определение нормы посадки. | 1 |  |
| Тема 8. Построение основы покроя кимоно | Содержание учебного материала | 2 |
| Особенности построения спинки и полочки «кимоно» |
| Варианты покроя кимоно. Практическая работа |
| Тема 9. Построение воротников | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| Построение воротников  Построение отложных воротников. Практическая работа Построение воротников «стоек». Практическая работа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Построение воротников пиджачного типа, «шаль» и «апаш» Практиче- ская работа |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: Построение чертежей конструк- ций рукавов к определенному изделию, изготовление макета Построение чертежей конструкций воротников и изготовление макетов по заданию преподавателя. | 6 |
| Тема 10. Конструирование поясных изделий | Содержание учебного материала | 6 | 2 |
| Конструирование юбок  Построение основы прямой юбки. Практическая работа Построение клиньевых юбок. Практическая работа Построение конических юбок. Практическая работа |
| ЛПР «Построение юбки по модели» | 1 |
| Тема 11. Построение чертежей брюк | Содержание учебного материала | 4 |
| Конструирование брюк  Построение брюк классической формы. Практическая работа |
| Самостоятельная работа обучающихся: Систематическое изучение лек- ционного материала; основной и дополнительной литературы, периоди- ческой печатной продукции по профессии; Построение чертежей юбок по модели. | 4 |
| Тема 12. Конструктивно- декоративные средства создания силуэтных форм швейных изделий | Содержание учебного материала | 4 |  |
| Способы перевода вытачек. |
| Варианты перевода и оформления вытачек.Способы расширения деталей изделия  Параллельное расширение Практическая работа Коническое расширение Практическая работа | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Контрольная работа «Построение чертежа изделия по модели» | 1 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: Построение чертежей изделий по модели | 3 |
| Тема 13. Моделирование рукавов | Содержание учебного материала | 4 |  |
| Особенности моделирования рукавов со складками. Практическая работа |
| Особенности моделирования рукавов с подрезами Практическая работа |
| Особенности моделирования рукавов с драпировками. Практическая ра- бота |
| Контрольная работа за курс обучения | | 1 |  |
| Всего: | | 60 |
| Промежуточная аттестация в форме зачета | |  |  |

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
   1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины имеется учебный кабинет спец.дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

* наличие посадочных мест по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий, плакатов и планшетов. Технические средства обучения: ПК, мультимедиапроектор, экран
  1. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Рачицкая Е. И. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие: Допущено Мин. обр. РФ /Е. И. Рачицкая, В. И. Сидоренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 608с.
2. Амирова Э.К., Саккулина О.В., Саккулин Б.С. Конструирование одежды. – М.: Академия, 2010.
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных за- даний, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **уметь:**   * определять типы телосложения; * снимать мерки; * распределять прибавки при разработке конструкции изде- лия по участкам; * определять баланс изделия; | Текущий контроль.   * карточки- задания * тесты по те- мам |

* строить базовую конструкцию изделия;



* производить необходимые расчеты;
* проектировать отдельные детали изделия;
* строить изделия различных силуэтов;
* строить основу рукава;
* делать расчет и построение воротников;
* строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
* моделировать (изменять, переносить конструктивные ли- нии) изделия;

знать:

* размерные признаки для проектирования одежды;
* методы измерения фигуры человека;
* конструктивные прибавки, баланс изделия;
* методы построения чертежа основы изделия;
* принципы конструирования деталей на базовой основе;
* принципы конструирования разных силуэтных форм из- делия;
* принципы конструирования основы рукава;
* принципы конструирования воротников;
* принципы конструирования юбок;
* принципы конструирования брюк;
* общие сведения о моделированию одежды